

Solonoce

INDEX

02	Inspiration
06	Solonoce Europeo <small>LIVING /</small>
08	Solonoce Europeo <small>SHOP /</small>
10	Solonoce Canaletto <small>BATHROOM /</small>
12	Solonoce Canaletto <small>RESTAURANT /</small>
14	Solonoce Americano <small>BATHROOM /</small>
16	Solonoce Americano <small>LIVING /</small>
19	Technical Data - Mix and Match



INSPIRATION

Tra le essenze lignee più apprezzate per prestigio ed estetica, il noce si distingue per la sua naturale eleganza, la ricchezza delle venature e la profondità dei colori. Da secoli impiegato nella falegnameria fine e nell'arredo di qualità, il noce è un materiale nobile, capace di unire solidità, calore visivo e valore artigianale. Con Solonoce, Ceramiche Piemme reinterpreta l'essenza del noce in una collezione ceramica per pavimenti e rivestimenti che coniuga bellezza materica e alte prestazioni tecniche. Le sfumature, i contrasti delicati e l'effetto venato ricreano la ricchezza visiva del legno naturale, offrendo una superficie elegante e senza tempo, adatta ad ambienti residenziali e commerciali.

Among the most revered wood species for its prestige and aesthetic appeal, walnut stands out with its natural elegance, richly textured grain, and deep, evocative hues. Used for centuries in fine woodworking and high-end furnishings, walnut is a noble material that embodies strength, visual warmth, and artisanal craftsmanship. With Solonoce, Ceramiche Piemme reinterprets the essence of walnut in a ceramic collection for floors and walls, combining the tactile beauty of natural wood with exceptional technical performance. Subtle contrasts, refined shading, and a realistic grain effect capture the visual richness of real wood, offering a timeless, refined surface-ideal for both residential and commercial interiors.

Unter den edelsten und ästhetisch anspruchsvollsten Holzarten zeichnet sich der Nussbaum durch seine natürliche Eleganz, die reiche Maserung und die Tiefe seiner Farben aus. Seit Jahrhunderten wird er in der feinen Tischlerei und im hochwertigen Möbelbau verwendet – ein edles Material, das Festigkeit, visuelle Wärme und handwerklichen Wert vereint. Mit Solonoce interpretiert Ceramiche Piemme die Essenz des Nussbaums in einer keramischen Kollektion für Böden und Wände neu, die materielle Schönheit und hohe technische Leistung verbindet. Die feinen Schattierungen, zarten Kontraste und die geäderte Wirkung reproduzieren die visuelle Tiefe des natürlichen Holzes und schaffen eine elegante, zeitlose Oberfläche – ideal für Wohn- und Objektbereiche.

Parmi les essences de bois les plus prisées pour leur prestige et leur esthétique, le noyer se distingue par son élégance naturelle, la richesse de ses veines et la profondeur de ses couleurs. Utilisé depuis des siècles dans la menuiserie fine et le mobilier haut de gamme, le noyer est un matériau noble qui allie solidité, chaleur visuelle et valeur artisanale. Avec Solonoce, Ceramiche Piemme réinterprète l'essence du noyer dans une collection céramique pour sols et murs, alliant beauté matérielle et hautes performances techniques. Les nuances, les contrastes délicats et l'effet veiné recréent la richesse visuelle du bois naturel, offrant une surface élégante et intemporelle, adaptée aux espaces résidentiels et commerciaux.

EUROPEO

Ricavato dal nobile legno Juglans regia, diffuso tra Italia, Francia e Balcani, racchiude tutto il fascino della tradizione artigianale europea.

Obtained from the noble Juglans regia wood, native to Italy, France, and the Balkans, it reflects the enduring charm of traditional European craftsmanship.

Gewonnen aus dem edlen Holz der Juglans regia, verbreitet in Italien, Frankreich und auf dem Balkan, verkörpert es den ganzen Charme europäischer Handwerkskunst.

Issu du noble bois de Juglans regia, présent en Italie, en France et dans les Balkans, il incarne tout le charme de la tradition artisanale européenne.

CANALETTO

Una varietà ricercata del Noce Americano, scelta per la sua straordinaria regolarità: venature sottili, lineari e armoniose che ne definiscono lo stile.

A prized variation of American walnut, chosen for its exceptional consistency. Its fine, linear, and harmonious veining makes it a favorite in contemporary design.

Eine edle Variante des amerikanischen Nussbaums, geschätzt für ihre außergewöhnliche Gleichmäßigkeit: feine, lineare und harmonische Maserungen, die ihren Stil definieren.

Une variété recherchée du noyer américain, choisie pour son exceptionnelle régularité : des veines fines, linéaires et harmonieuses qui en définissent le style.

AMERICANO

Ispirato al maestoso Juglans nigra degli Stati Uniti, è uno dei legni più pregiati, scelto per arredi esclusivi e finiture di alta gamma.

Inspired by the majestic Juglans nigra of the United States, it is one of the most sought-after walnut species, used in exclusive furnishings and premium finishes.

Inspiziert vom majestätischen Juglans nigra der Vereinigten Staaten, gehört er zu den wertvollsten Hölzern, die für exklusive Möbel und hochwertige Oberflächen ausgewählt werden.

Inspiré du majestueux Juglans nigra des États-Unis, c'est l'un des bois les plus précieux, utilisé pour des meubles exclusifs et des finitions haut de gamme.





EUROPEO

Caldo e autentico, con una nuance più chiara e venature mosse che donano dinamismo alla superficie. Un tocco naturale che sa di casa.

Warm and authentic, with a lighter tone and flowing, dynamic veining that brings movement to the surface. A natural touch that evokes the feeling of home.

Warm und authentisch, mit einem helleren Ton und lebhaften Maserungen, die der Oberfläche Dynamik verleihen. Eine natürliche Note, die Geborgenheit ausstrahlt.

Chaleureux et authentique, avec une teinte plus claire et des veines animées qui apportent du dynamisme à la surface. Une touche naturelle qui évoque la maison.

20x120 - 8"x48" Solonoce Europeo Naturale Rettificato



30x120 - 12"x48" | 20x120 - 8"x48" Solonoe Europeo Naturale Rettificato
20x120 - 8"x48" Solonoe Europeo Cannelé Naturale Rettificato
120x280 - 48"x110" Limestone Italian White Naturale Rettificato



30x120 - 12"x48" | 20x120 - 8"x48" Solonoe Europeo Naturale Rettificato

CANALETTO

Raffinato ed essenziale, si distingue per le sue venature lineari e regolari, amate nel design contemporaneo per la loro eleganza sobria. Perfetto per chi cerca armonia, pulizia visiva e stile senza tempo.

Sleek and refined, with clean, consistent veining, prized in modern interiors for its quiet elegance. Ideal for those who value harmony, visual clarity, and timeless design.

Raffiniert und puristisch, zeichnet er sich durch seine lineare und regelmäßige Maserung aus, die im modernen Design für ihre schlichte Eleganz geschätzt wird. Perfekt für alle, die Harmonie, visuelle Klarheit und zeitlosen Stil suchen.

Raffiné et essentiel, il se distingue par ses veines régulières et linéaires, appréciées dans le design contemporain pour leur élégance sobre. Parfait pour ceux qui recherchent harmonie, pureté visuelle et style intemporel.

20×120 - 8"×48" Solonoce Canaletto Naturale Rettificato
60×120 - 24"×48" Homey Ramie Ecrú Naturale Rettificato
60×120 - 24"×48" Homey Ramie Mattone Naturale Rettificato





20x120 - 8"x48" Solonoce Canaletto Naturale Rettificato
60x120 - 24"x48" Homey Ramie Latte Naturale Rettificato



AMERICANO

Una tonalità profonda e avvolgente, attraversata da venature chiare e nodi naturali. Un legno che racconta storie di eleganza e carattere.

A deep, enveloping tone, highlighted by pale streaks and natural knots. A wood that speaks of elegance, authenticity, and character.

Ein tiefer, einhüllender Farbton, durchzogen von hellen Adern und natürlichen Knoten. Ein Holz, das Geschichten von Eleganz und Charakter erzählt.

Une tonalité profonde et enveloppante, traversée de veines claires et de nœuds naturels. Un bois qui raconte des histoires d'élégance et de caractère.

10×53 - 4"×20" Chevron Solonoce Americano Naturale Rettificato
60×120 - 24"×48" Levante Mare-Nassa Ghiaia Naturale Rettificato



20x120 - 8"x48" Solonoce Americano Naturale Rettificato

Informazioni Tecniche

3

Colori
Colours
Farben
Couleurs

Europeo

Canaletto

Americano



3

Formati
Sizes
Formate
Formats

30×120
12"×48"



20×120
8"×48"



10×53
4"×20"



2

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

Grip

i

Effetto Legno
Wood Look
Holzoptik
Effet Bois

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital technologie
Technologie numérique



Europeo



± 8,5

20x120 - 8"x48"

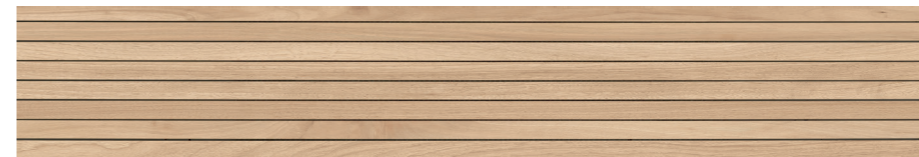
06347 | Solonoe Europeo Nat/Ret
06359 | Solonoe Europeo Grip/Ret



± 8,5

30x120 - 12"x48"

06353 | Solonoe Europeo Nat/Ret



± 8,5

20x120 - 8"x48"

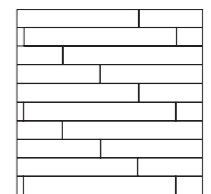
06362 | Solonoe Europeo Cannelé Nat/Ret



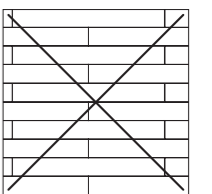
± 8,5

10x53 - 4"x20"

06356 | Chevron Europeo Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying



Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5x120 ± 8,5



Canaletto



± 8,5

20x120 - 8"x48"

06348 | Solonoce Canaletto Nat/Ret
06360 | Solonoce Canaletto Grip/Ret



± 8,5

30x120 - 12"x48"

06354 | Solonoce Canaletto Nat/Ret



± 8,5

20x120 - 8"x48"

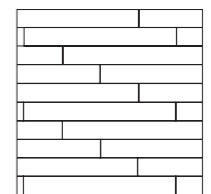
06363 | Solonoce Canaletto Cannelé Nat/Ret



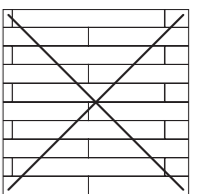
± 8,5

10x53 - 4"x20"

06357 | Chevron Canaletto Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying



Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

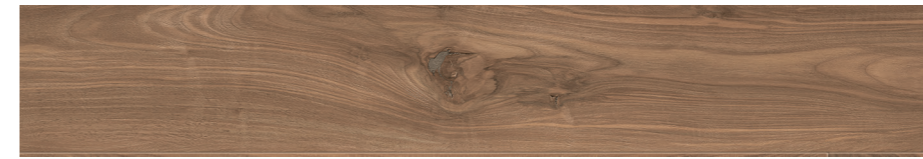
Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5x120 ± 8,5



Americano



± 8,5

20x120 - 8"x48"

06346 | Solonoce Americano Nat/Ret
06358 | Solonoce Americano Grip/Ret



± 8,5

30x120 - 12"x48"

06352 | Solonoce Americano Nat/Ret



± 8,5

20x120 - 8"x48"

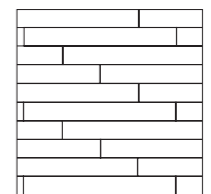
06361 | Solonoce Americano Cannelé Nat/Ret



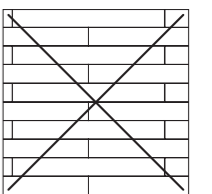
± 8,5

10x53 - 4"x20"

06355 | Chevron Americano Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying



Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

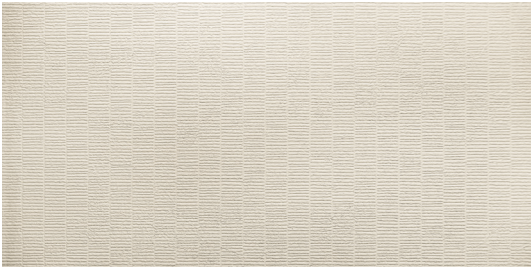
Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5x120 ± 8,5

Mix and Match

Homey Ramie



60x120
06341 | Homey Ramie Latte Nat Ret



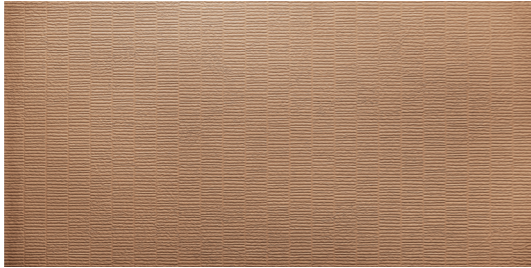
60x120
06342 | Homey Ramie Crema Nat Ret



60x120
06343 | Homey Ramie Ecu Nat Ret



60x120
06344 | Homey Ramie Terra Nat Ret

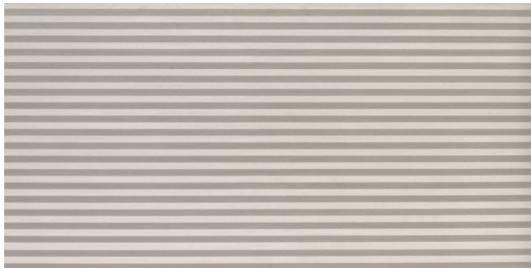


60x120
06345 | Homey Ramie Mattone Nat Ret

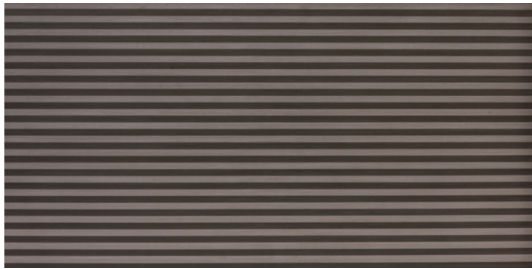
Homey Canneté



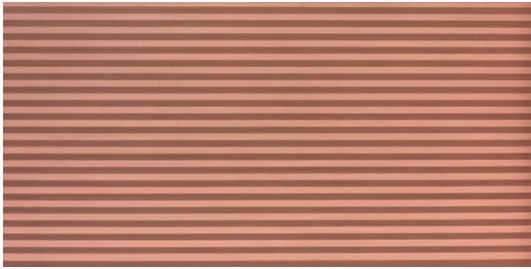
60x120
05981 | Homey Canneté Cotton Ret



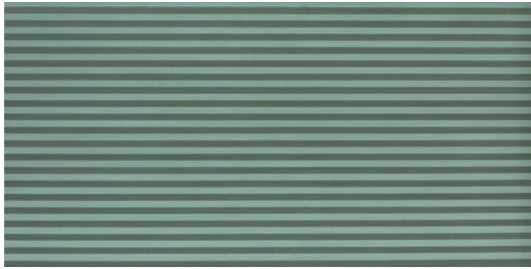
60x120
05982 | Homey Canneté Hemp Ret



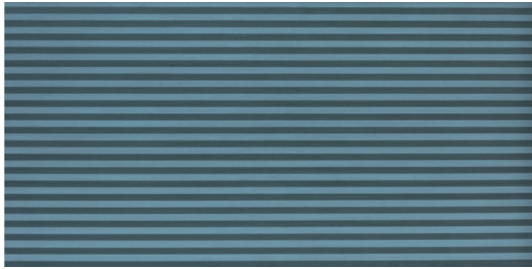
60x120
05986 | Homey Canneté Shadow Ret



60x120
05983 | Homey Canneté Rose Ret



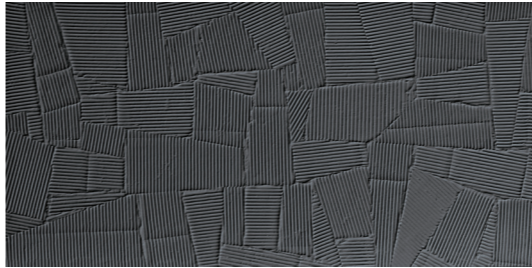
60x120
05984 | Homey Canneté Laurel Ret



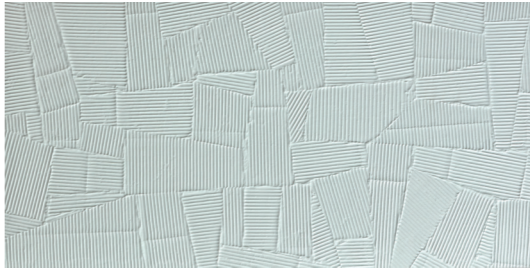
60x120
05985 | Homey Canneté Denim Ret

Mix and Match

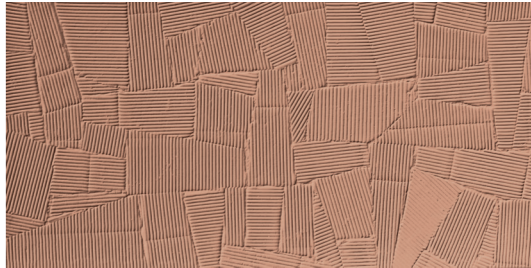
Homey Paper Clay



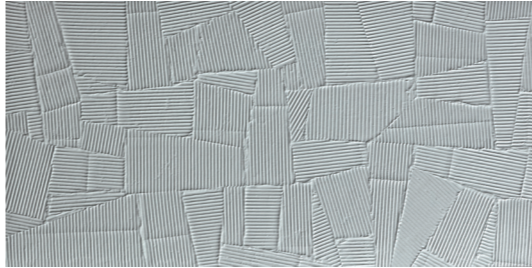
60x120
06076 | Homey Paper Clay Antracite Ret



60x120
06073 | Homey Paper Clay Nuvola Ret



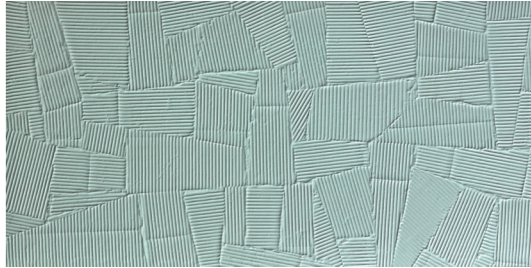
60x120
06069 | Homey Paper Clay Cipria Ret



60x120
06072 | Homey Paper Clay Avio Ret



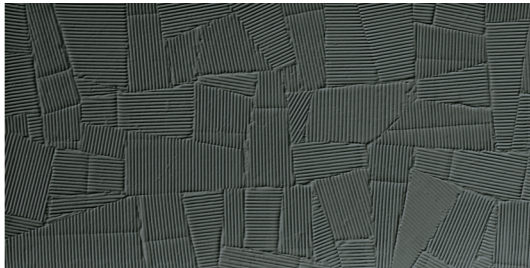
60x120
06070 | Homey Paper Clay Sabbia Ret



60x120
06071 | Homey Paper Clay Verde Ret



60x120
06074 | Homey Paper Clay Neve Ret



60x120
06075 | Homey Paper Clay Muschio Ret

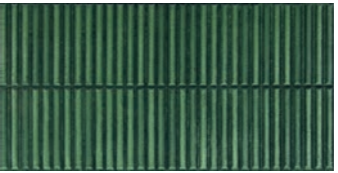
Homey Stripes



30x60
05234 | Homey Stripes White Glossy Ret



30x60
05235 | Homey Stripes Mustard Glossy Ret



30x60
05233 | Homey Stripes Green Glossy Ret



30x60
05232 | Homey Stripes Blue Glossy Ret



30x60
05236 | Homey Stripes White Mat Ret



30x60
05237 | Homey Stripes Powder Mat Ret



30x60
05238 | Homey Stripes Clay Mat Ret



30x60
05239 | Homey Stripes Grey Mat Ret

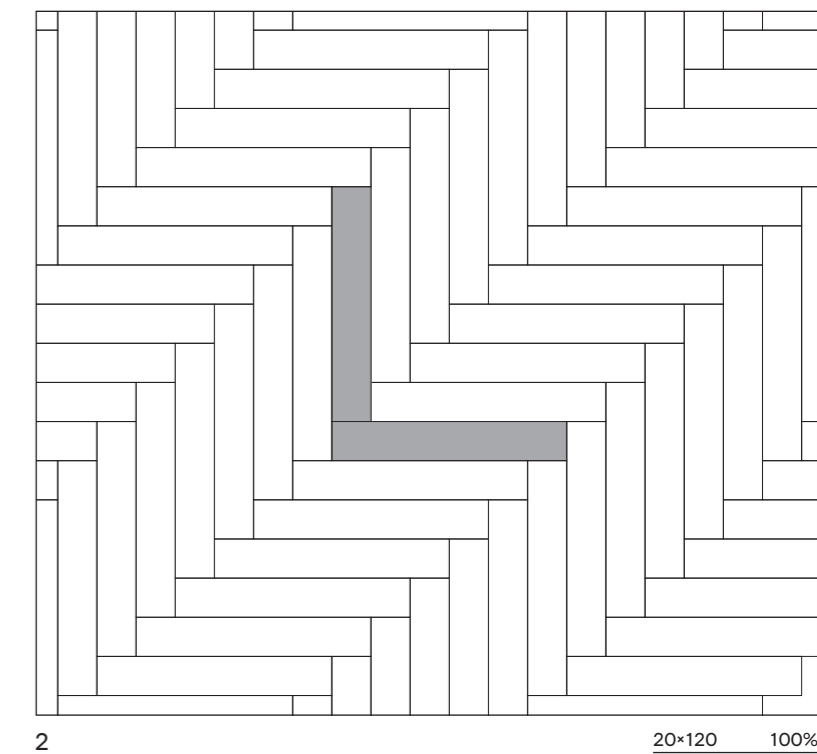
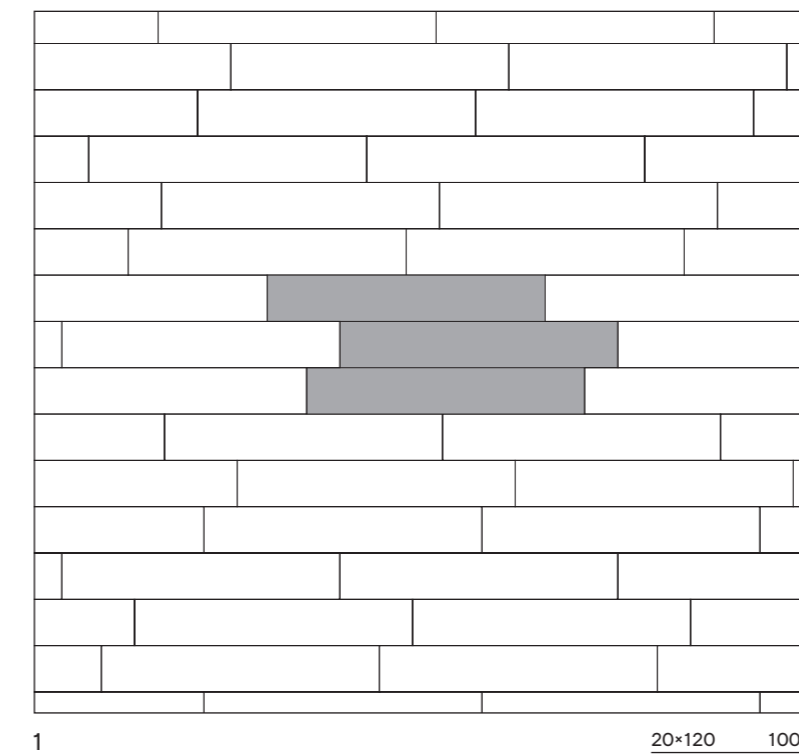
Riepilogo Gamma

Collection / Serie / Gamme

Formati Sizes					Din 51130	Din 51097	Dcof	Stucchi Consigliati Recommended grouts Joints recommandés Empfohlene Fugen	Pezzi Speciali Special Pieces		
	30x120 12"x48"	20x120 8"x48"	20x120 8"x48" Cannelé	10x53 4"x20"						Battiscopa 4,5x120 1 1/4"x48"	
	± 8,5	± 8,5	± 8,5	± 8,5					± 8,5		
 Europeo	Nat/Ret	06353	06347	06362	06356	V2	R10	A+B	>0.42	Kerakoll KK151	06404
	Grip/Ret		06359				R11	A+B+C	>0.42		
 Canaletto	Nat/Ret	06354	06348	06363	06357	V2	R10	A+B	>0.42	Kerakoll KK153	06405
	Grip/Ret		06360				R11	A+B+C	>0.42		
 Americano	Nat/Ret	06352	06346	06361	06355	V2	R10	A+B	>0.42	Mapei 142	06403
	Grip/Ret		06358				R11	A+B+C	>0.42		

Soluzioni di posa

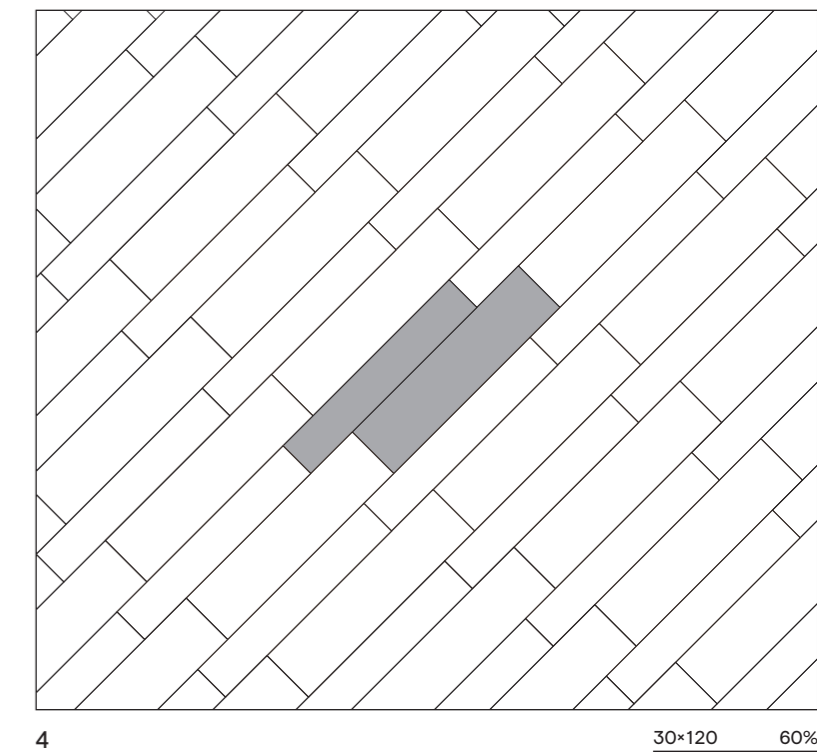
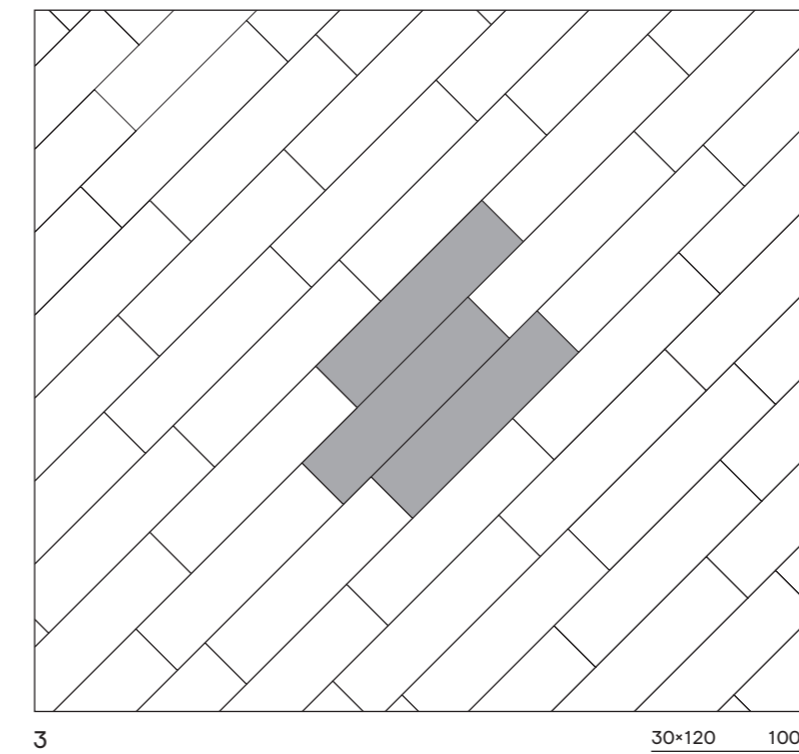
Laying solutions / Verlege Vorschläge / Suggestions de pose



Imballi

Packing / Verpackung / Emballage

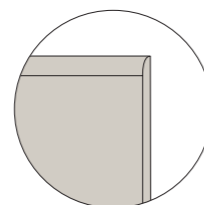
Formati Sizes	P	± MM							
			Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
30x120 (12"x48") Nat/Ret	P	8,5	4	1,44	28,00	36	51,84	1008	95x122x62
20x120 (8"x48") Nat/Ret - Grip/Ret	P	8,5	5	1,200	23,00	48	57,6	1104	122x82x75
20x120 (8"x48") Cannelé Nat/Ret	P	8,5	4	0,960	18,00	36	34,56	648	122x82x75
10x53 (4"x20") Nat/Ret	P	8,5	12	0,636	13,20	60	38,16	792	120x80x75
Pezzi Speciali / Special Pieces									
4,5x120 (1 1/4"x48") Battiscopa Nat/Ret	P	8,5	6	0,324	6,10	48	-	-	-



Pezzi Speciali

Special pieces / Formstücke / Pièces spéciales

Battiscopa Nat/Ret 4,5x120 - 1 1/4"x48" ± 8,5



Norme per la posa e la manutenzione

Installation and maintenance instructions / Verlegung, reinigung und pflege / Guide a la pose et l'entretien

- Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa.
- Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle. Verificare, prima dell'utilizzo, la compatibilità ed idoneità dei riempitivi per fughe con il prodotto ceramico.
- Rimuovere le eccedenze dei riempitivi per fughe quando gli stessi sono ancora freschi.
- Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei riempitivi per fughe.
- Per eliminare completamente i residui di posa, che potrebbero compromettere la manutenzione ordinaria e le caratteristiche del prodotto, a posa ultimata, procedere con la pulizia utilizzando prodotti adeguati, a base Acida max 3%, rispettando le indicazioni del produttore. Osservare assolutamente i limiti di tempo indicati nelle istruzioni: un contatto troppo prolungato con questi prodotti potrebbe provocare il danneggiamento della superficie.
- Gli eventuali aloni che si dovessero presentare dopo la posa di materiali lappati o levigati si potranno facilmente eliminare utilizzando un prodotto idoneo, a base Alcalina.
- Riguardo l'utilizzo di materiali ceramici all'esterno, pure riconfermando l'ingelività dei prodotti Piemme in gres porcellanato, in conformità alle vigenti normative europee EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, occorre attenersi ad alcune fondamentali norme previste per la posa all'esterno, atte a rendere inattaccabili al gelo i predetti pavimenti. Le condizioni più importanti da rispettare sono: le opportune pendenze, le impermeabilizzazioni, i giunti di dilatazione, e l'uso di idonei materiali per la posa.
- Decorazioni realizzate con smalti e metalli preziosi è indispensabile proteggere la superficie durante la posa, non utilizzare assolutamente prodotti abrasivi e/o acidi, ma solo acqua e sapone neutro. Il produttore non risponde di eventuali danni a questi preziosi materiali causati da "sfregamenti" durante la posa in opera. Per nessun motivo saranno accettate contestazioni relative a materiale posato.

- For better installation results of rectified products, we suggest 2 mm joint.
- For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles.
- Please check, before using, the compatibility and suitability of grouting material with the ceramic tile.
- Clean away the excess of grouting materials while they are still fresh.
- Follow carefully the instructions pointed out by the producers of tile grouting materials.
- To completely eliminate installation residues, which could negatively affect routine maintenance and product characteristics once installation has terminated, proceed to clean using adequate products, with max. 3% Acid base, following the manufacturer's instructions. Always closely abide by the time limits indicated in the instructions: prolonged contact with these products may cause damage to the surface.
- Any rims that appear after installing lapped or polished materials can be easily eliminated using a suitable Alkaline-based product.
- With regard to the use of ceramic materials outdoors, while once more reiterating that Piemme porcelain stoneware products are frost-proof, in compliance with applicable European standards EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, a number of fundamental procedures must be followed for outdoor installation, suitable for making the aforementioned floors resistant to frost. The most important aspects are: suitable gradients, waterproofing, expansion joints, and the use of suitable installation materials.
- Decorations made with glazes and precious metals It is most important to protect the surface during installation. Never use abrasive and/or acid products, only water and neutral soap. The manufacturer disclaims liability in case of any damage to these precious materials caused by "rubbing" during installation. Under no circumstances will disputes be accepted relating to the installed material.

- Damit sich eine bessere Verlegung von geschliffenen Produkten ergibt, empfehlen wir eine Fugenbreite von 2 mm. Für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt Piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.
- Prüfen sie bitte, vor der Verwendung, die Zweckmäßigkeit und die Verträglichkeit des Fugenfüllmittels mit den Keramikfliesen.
- Bitte entfernen sie das überflüssige Fugenfüllmittel wenn es noch frisch ist.
- Folgen sie bitte sorgfältig die von dem Herstellern des Fugenfüllmittels angegebenen Bedienungsvorschriften.
- Zur vollkommenen Entfernung der Verlegerückstände, die die normale Pflege erschweren und die Merkmale des Produkts beeinträchtigen könnten, nach der Verlegung geeignete Reinigungsmittel auf max. 3% Säurebasis verwenden und bei der Reinigung die Hinweise des Herstellers beachten. Die angegebenen Zeiten keinesfalls überschreiten: ein zu lange andauernder Kontakt mit diesen Produkten kann Beschädigungen der Oberfläche verursachen.
- Eventuelle nach der Verlegung von gelaipptem oder geschliffenem Material sichtbare Schleier lassen sich einfach mit entsprechenden, alkalischen Produkten entfernen.
- Auch wenn die Piemme-Feinsteinzeugprodukte gemäß den europäischen Normen EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12 frostbeständig sind, müssen beim Einsatz keramischer Materialien im Freien einige Grundregeln beachtet werden, damit die Bodenbeläge nicht vom Frost angegriffen werden können. Die wichtigsten Voraussetzungen sind: korrektes Gefälle, Abdichtung, Dehnungsfugen sowie geeignetes Verlegematerial.
- Dekore mit Glasuren und Edelmetallen Während der Verlegung muss die Oberfläche unbedingt abgedeckt werden. Es dürfen keine scheuernden und/oder säurehaltigen Produkte verwendet werden, sondern ausschließlich Wasser und neutrale Seife. Der Hersteller haftet nicht für eventuelle, während der Verlegung durch Abrieb entstandene Schäden an diesen hochwertigen Materialien. Reklamationen von bereits verlegtem Material werden in keinem Fall akzeptiert.

- Pour obtenir le meilleur résultat de pose de produits rectifiés, il est conseillé de réaliser un joint de 2 mm.
- Pour parfaire l'effet esthétique obtenu, Piemme conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.
- Vérifier avant la pose la compatibilité et convenance des remplissages pour joints avec le produit céramique.
- Enlever les surplus des remplissages pour joints alors qu'ils sont encore frais.
- Respecter scrupuleusement les instructions indiquées par les fabricants de remplissages pour joints.
- Pour éliminer complètement tout résidu de pose pouvant gêner l'entretien courant et altérer les caractéristiques du produit, il est conseillé, à la fin de la pose, de procéder au nettoyage du carrelage avec des produits à base acide maximum 3% et de respecter les consignes du fabricant. Suivre impérativement les délais indiqués dans la notice car le contact trop prolongé de ces produits pourrait endommager la surface.
- Pour éliminer facilement la présence éventuelle de cernes après la pose de carreaux rodés ou polis, utiliser un produit à base alcaline.
- Pour ce qui est de la pose à l'extérieur, bien que les produits Piemme en grès cérame soient ingélifs, conformément aux normes européennes EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, il convient cependant de respecter quelques règles fondamentales de manière à rendre le carrelage inattaquable au gel. Les conditions les plus importantes à remplir sont: le degré d'inclinaison, l'imperméabilisation, les joints de dilatation et l'utilisation de matériaux de pose appropriés.
- Décor réalisés avec des émaux et des métaux précieux Il est indispensable de protéger la surface pendant la pose. N'utiliser en aucun cas des produits abrasifs et/ou acides mais uniquement de l'eau et du savon neutre. La fabricant ne répond pas des dommages éventuels de ces matériaux précieux causés par le frottement pendant la pose. Aucune réclamation, quelle qu'elle soit, concernant le matériau posé ne sera acceptée.

TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA
Birra, Caffè, Gelato, Vino Gomma Pneumatico, Grassi vegetali e animali, Inchiostri, Lamostili Olii Meccanici, Residui di scotch Olio di lino, Pennarello Resine Smalti, Tintura per capelli	Prodotti a Base Alcalina
Cera protettiva anti-abrasione, Depositi calcarei, Macchie di ruggine	Prodotti a Base Acida
Cera di candela, Residui di scotch	Solventi
Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: www.ceramichepiemme.it	

TYPE OF STAIN	CLEANING SUGGESTIONS
beer, coffee, wine, ice cream vegetable and animal fats, rubber, remains of scotch tape, grease from machines, linseed oil, felt tip pens, paints, inks, hair dye	Alkaline-based detergent
protective anti-abrasion wax, calcareous residuals, rust stains	Acid-based detergent
candle wax, remains of scotch-tape	Solvents
For further specific details please visit the technical area on Piemme website: www.ceramichepiemme.it	

VERSCHMUTZUNGSART	REINIGUNGSHINWEISE
Bier, Wein, Eis, Kaffee Tierische oder pflanzliche Fette Gummi, Kleberbandresten Schmieröl, Tinte, Leilöl, Filzstift, Harz oder Lack, Haarfarbe	Alkalische Reinigungsmittel
Kratzenschutz-Wachs, Kalkablagerunge, Rostflecken	Säure-Reinigungsmittel
Kerzenwachs Kleberbandresten	Lösungsmittel
Weitere Einzelheiten finden Sie in dem technischen Bereich des Piemme website: www.ceramichepiemme.it	

TYPE DE TACHE	NETTOYAGE CONSEIL
Bière, Vin, Glace, Café, Graisses végétales et animales, Encres, Résidus de scotch, Huile de graissage, Hile de lin Crayon feutre Emaux, Teinture pour cheveux, Caoutchouc pour pneus	Détergents à base alcaline
Cire de protection anti abrasion, Dépôts de calcaire, Tache de rouille	Détergents à base d'acide
Cire de bougie Résidus de scotch	Solvant
Pour d'ultérieures Information spécifiques consulter le département technique du site Piemme: www.ceramichepiemme.it	

Caratteristiche Tecniche

Technical characteristics / Technische daten / Caracteristiques techniques

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME EN 14411 BI_A - ISO 13006 - CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH EN 14411 BI_A - ISO 13006
 KLASIFIZIERUNG GEMÄSS NORMEN EN 14411 BI_A - ISO 13006 - CLASSIFICATION SELON LES NORMES EN 14411 BI_A - ISO 13006

CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL CHARACTERISTIC TECHNISCHE DATEN CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUE	NORMA NORM NORM NORME	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED NORMVORGABE VALEUR PRESCRIPTE	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE CERAMICHE PIEMME FLOOR AND MORE	NORMA NORM NORM NORME	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE CERAMICHE PIEMME FLOOR AND MORE	
LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGHT AND WIDTH / LÄNGE UND BREITE / LONGUEUR ET LARGEUR		±0.6% (±2.00 MM)				
SPessore THICKNESS / STÄRKE / EPAISSEUR		±5% (±0.5 MM)				
RETILINEITÀ LATI WARPAGES OF EDGES / GERADHEIT DER KANTEN / RÉCTITUDE DES ARÊTES	ISO 10545.2	±0.5% (±1.5 MM)	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-499 ASTM C-485 ASTM C-502	IN ACCORDANCE	
ORTOGONALITÀ WEDGING / RECHTWINKLIGKEIT / ORTHOGONALITÉ		±0.5% (±2.00 MM)				
PLANARITÀ FLATNESS / PLANITÄT / PLANIMÉTRIE		±0.5% (±2.00 MM)				
ASSORBIMENTO % D'ACQUA WATER ABSORPTION WASSERANNAHME % ABSORPTION D'EAU %	ISO 10545.3	≤ 0.5%	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-373	IN ACCORDANCE	
RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH BIEGEZUGFESTIGKEIT RÉSISTANCE À LA FLEXION	ISO 10545.4	Modulus of rupture (average): R ≥ 35N/mm ² Breaking strength for thickness ≥ 7.5 mm S > 1300 N	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-648 250 LBS OR GREATER	IN ACCORDANCE	
DILATAZIONE TERMICA LINEARE TRA 20° E 100° C LINEAR THERMAL EXPANSION BETWEEN 20° AND 100° C LINEARE WÄRMEAUSENDENUNG ZWISCHEN 20° UND 100° C DILATATION THERMIQUE LINEAIRE ENTRE 20° ET 100° C	ISO 10545.8	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDER'S SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ELEMENTS DU COSTRUCTEUR	≈ 7X10 ⁻⁶ C ⁻¹			
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE	ISO 10545.9	RICHIESTA REQUEST BITTE DEMANDE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT			
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE FROSTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AU GEL	ISO 10545.12	RICHIESTA REQUEST BITTE DEMANDE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT	ASTM C-1026	IN ACCORDANCE	
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICAL ATTACK BESTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN RÉSISTANCE À L'ATTAQUE CHIMIQUE	ISO 10545.13	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDER'S SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ELEMENTS DU COSTRUCTEUR	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT	ASTM C-650	IN ACCORDANCE	
RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE COLOURS RESISTANCE TO LIGHT LICHTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE DES COULEURS À LA LUMIÈRE	DIN 51094	NESSUNA ALTERAZIONE NO ALTERATION KEINE VERÄNDERUNG AUCUNE ALTERATION	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME			
RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE FLECKENFESTIGKEIT RÉSISTANCE AUX TACHES	ISO 10545.14	≥ CLASSE 3 METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE METHODE D'ESSAI DISPONIBLE	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME			
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIPPAGE RESISTANCE RUTSCHSICHERHEIT RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	DIN 51130 *	9 ≤ R ≤13	NAT	R10	ASTM C-1028 * COF	NAT
	DIN 51097 *	A,B,C	GRIP	R11	ANSI * 1371-2012 DOOF ≥ 0.6 DRY ≥ 0.6 WET	GRIP
	BS EN 7976-2*	> 36 DRY > 36 WET	GRIP	A+B A+B+C	AS 4586-2013	NAT
			GRIP		CLASS	GRIP

*TRATTANDOSI DI NORMATIVE NAZIONALI, I METODI DI PROVA, I REQUISITI E LE CLASSIFICAZIONI VARIANO DA PAESE A PAESE. IL VALORE ATTESO DALLA RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO DELLA PRODUZIONE DI INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A., PUÒ VARIARE IN BASE AL LOTTO PRODUTTIVO. SPECIFICA DOCUMENTAZIONE È DISPONIBILE SU RICHIESTA.
 TEST METHODS, REQUIREMENTS AND CLASSIFICATIONS DIFFER FROM COUNTRY TO COUNTRY, ACCORDING TO THE NATIONAL REGULATIONS. THE EXPECTED VALUE OF SLIPPAGE RESISTANCE OF PRODUCTS BY INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. MAY VARY DEPENDING ON THE PRODUCTION BATCH. SPECIFIC DOCUMENTS ARE AVAILABLE UPON REQUEST.
 PRÜFVERFAHREN, ERFORDERNISSE UND KLASIFIKATIONEN SIND VERSCHIEDEN VON LAND ZU LAND, GEMÄSS DER NATIONALEN VORSCHRIFTEN. DER ERWARTUNGSWERT DER RUTSCHSICHERHEIT DER PRODUKTE VON INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. KANN SICH - JE NACH DER PRODUKTIONSPARTIE - VERÄNDERN. SPEZIFISCHE UNTERLAGEN SIND AUF VERLANGEN ZUR VERFÜGUNG.
 LES MÉTHODES D'ESSAI, LES RÉQUISITIONS ET LES CLASSIFICATIONS CHANGENT DE PAYS À PAYS, SELON LES RÉGLEMENTATIONS NATIONALES. LA VALEUR ATTENDUE DE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT DES PRODUITS DE INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. PEUT VARIER EN FONCTION DU LOT DE PRODUCTION. UNE DOCUMENTATION SPÉCIFIQUE EST DISPONIBLE SUR DEMANDE.

ELENCO DELLE SERIE CERTIFICATE E CLASSIFICAZIONI DISPONIBILI A RICHIESTA - LIST OF CERTIFIED SERIES AND CLASSIFICATIONS AVAILABLE UPON REQUEST
 LISTE DER GEPRÜFTEN SERIE UND KLASIFIZIERUNGEN AUF ANFRAGE ERHÄLTICH - LISTE DES SERIES CERTIFIÉES ET DES CLASSEMENTS DISPONIBLES SUR DEMANDE



CERAMICHE PIEMME
FLOOR AND MORE



Novembre 2025
November 2025



Ceramics of Italy rappresenta la volontà dell'industria italiana delle piastrelle di ceramica nel diffondere e promuovere una nuova valenza della piastrella di ceramica: non più solo un prodotto per l'industria delle costruzioni, ma punto di riferimento per stile e creatività per lo sviluppo di una nuova cultura dell'abitare Made in Italy.

Ceramics of Italy represents the willingness of the Italian ceramic tile industry to spread and promote a new concept of ceramic tile: no longer just a product for the construction industry, but a focal point for style and creativity in the development of a new culture of living Made in Italy.

Una storia tutta italiana

Piemme dal 1962 è protagonista indiscussa del vero Made in Italy, quello fatto di eccellenza, passione e creatività. Oggi tutti i materiali Piemme sono realizzati con tecnologie d'avanguardia. L'adozione di un innovativo forno di 170m, che recupera il calore per il nuovo essiccatoio "Zero Fuel", insieme alla macchina di pressatura "Continua", ha consentito di ottimizzare l'efficienza energetica e di ridurre significativamente l'impatto ambientale.

An all-Italian story

Since 1962, Piemme has been an undisputed protagonist of true Made in Italy, characterized by excellence, passion, and creativity. Today, all Piemme materials are produced using cutting-edge technologies. The adoption of an innovative 170-meter kiln, which recovers heat for the new "Zero Fuel" dryer, along with the pressing machine "Continua", has optimized energy efficiency and significantly reduced environmental impact.

Eine ganz italienische Geschichte

Seit 1962 ist Piemme ein unbestrittener Protagonist des echten Made in Italy, das durch Exzellenz, Leidenschaft und Kreativität geprägt ist. Heute werden alle Materialien von Piemme mit modernsten Technologien hergestellt. Der Einsatz eines innovativen 170-Meter-Ofens, der die Wärme für den neuen «Zero Fuel»-Trockner zurückgewinnt, zusammen mit der «Continua» Pressmaschine, hat es ermöglicht, die Energieeffizienz zu optimieren und die Umweltbelastung erheblich zu reduzieren.

Une histoire toute italienne

Depuis 1962, Piemme est un acteur incontesté du véritable Made in Italy, incarnant excellence, passion et créativité. Aujourd'hui, tous les matériaux de Piemme sont fabriqués avec des technologies de pointe. L'adoption d'un four innovant de 170 mètres, qui récupère la chaleur pour le nouveau séchoir «Zero Fuel», ainsi que la presse «Continua», a permis d'optimiser l'efficacité énergétique et de réduire considérablement l'impact environnemental.

CERAMICHEPIEMME
FLOOR AND MORE

INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A.
VIA DEL CROCIALE 42/44, 41042 FIORANO (MO) - ITALY
T. +39 0536.849111 - F. +39 0536.849402
WWW.CERAMICHEPIEMME.IT - INFO@CERAMICHEPIEMME.IT

