

La materia è pensiero che prende forma

---

# Torino

O<sup>TM</sup>  
OPIFICIO  
CERAMICO

# TORINO

Viaggio in Italia

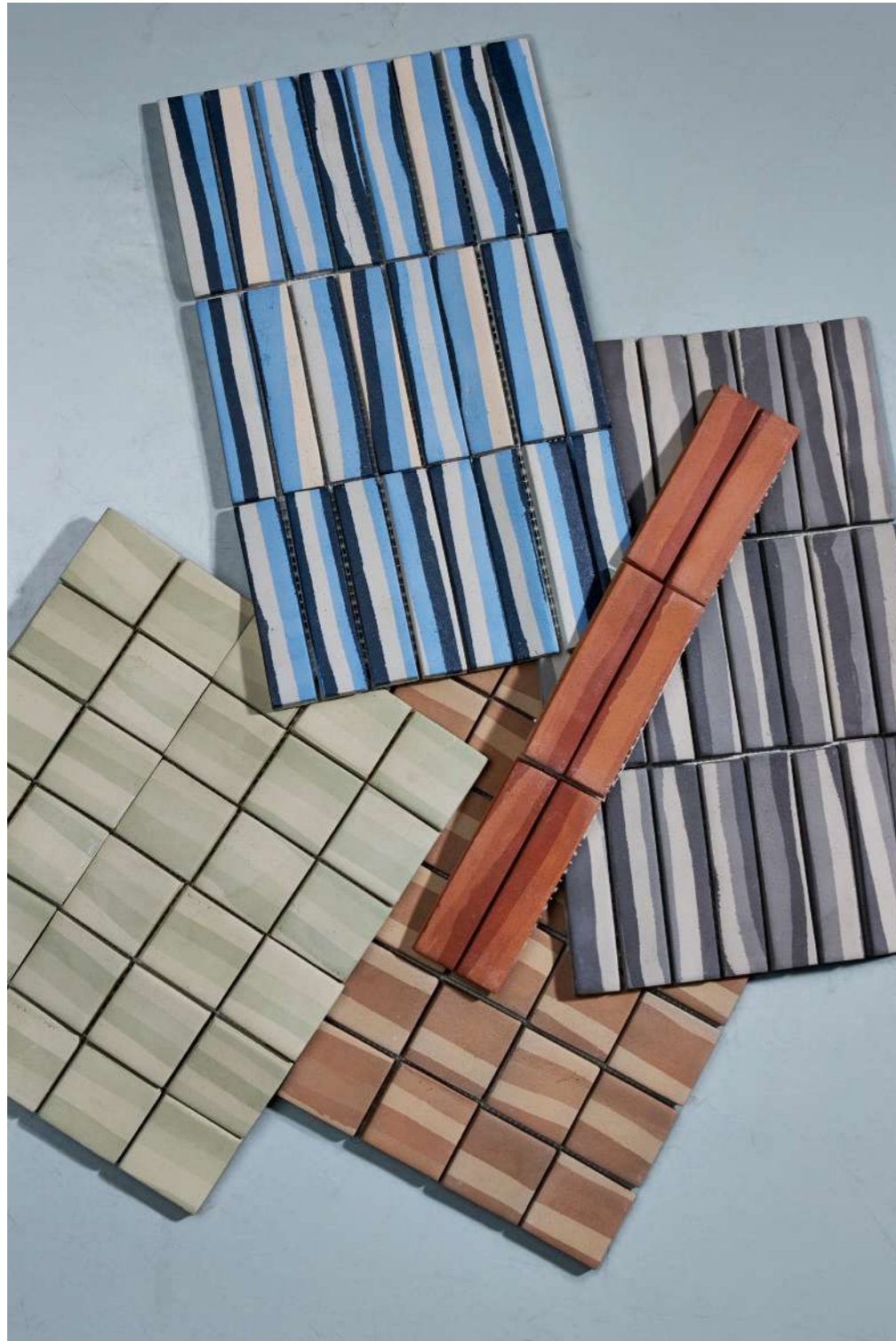
TORINO  
Viaggio in Italia

Fuoco e pietra nati dalle  
profondità incandescenti  
plasmano un paesaggio in  
perpetuo mutamento.

*Fire and stone born from molten depths, shaping a landscape  
that never rests*

## TORINO

Viaggio in Italia



Questa collezione di piastrelle artigianali trae ispirazione dal celebre cremino torinese, reinterpretando l'eleganza e la raffinatezza del cioccolato in un design versatile e contemporaneo. Ogni piastrella è realizzata a mano, rievocando i colori e le texture dei vari gusti del cioccolato artigianale, con una palette di cinque tonalità calde e avvolgenti, che spaziano dal cioccolato fondente a quello al latte, gianduia, nocciola e tè verde.

La collezione è disponibile in due formati su rete: il formato quadrato 5,3x5,3 cm, ideale per creare pattern classici e linee regolari, e uno rettangolare di 2,6x13 cm, perfetto per superfici più dettagliate e giochi di texture. Grazie alla qualità dei materiali, le piastrelle sono adatte sia per pavimentazioni che per rivestimenti, e possono essere utilizzate in ambienti interni ed esterni.

*This collection of artisanal tiles is inspired by the famous Turin cremino, reinterpreting the elegance and refinement of the chocolate in a versatile, contemporary design. Each tile is handcrafted, evoking the colors and textures of various flavors of artisanal chocolate, with a palette of five warm, enveloping shades ranging from dark chocolate to milk chocolate, gianduia, hazelnut, and green tea.*

*The collection is available in two mesh-mounted formats: a 5.3x5.3 cm square format, ideal for creating classic patterns and regular lines, and a rectangular one with 2.6x13 cm, perfect for more detailed surfaces and texture play. Thanks to the quality of the materials, the tiles are suitable for both flooring and wall applications and can be used in both indoor and outdoor spaces.*



Gianduia

Latte



Tè Verde



Nocciola



Noir

# TORINO

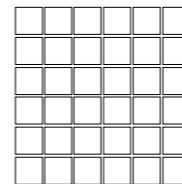
Caratteristiche Tecniche / Technical Features

**Progetto - Project**  
**Materiale - Material**  
**Caratteristiche - Features**  
**Produzione - Production**  
**Spessore - Thickness**  
**Utilizzo - Use**

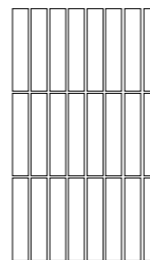
**Variazione cromatica - Shade variation**

Opificio Ceramico™ – 2024  
 Argilla Refrattaria - Refractory Stone  
 Lavorato a Mano - Handmade  
 Artigianale per trafile - Artisanal extruded  
 10 mm  
 Pavimento e rivestimento (interni ed esterni)  
 Floor and wall (indoor and outdoor)  
 V3 Variazione sostanziale - V3 Substantial variation

**Formati - Sizes**  
 Valori nominali - Nominal sizes

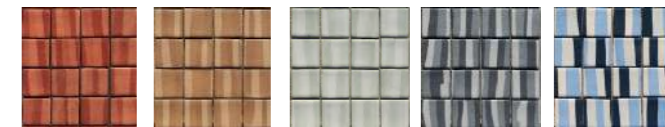


rete 33,2x33,2 - Net 33,2x33,2

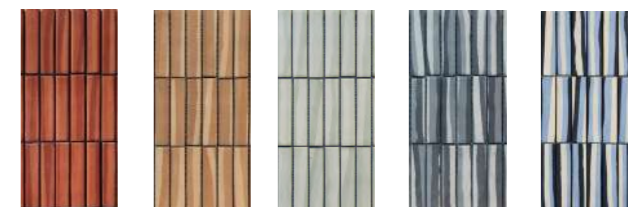


rete 24,2x40 - net 24,2x40

**Colori - Colours**



Gianduia    Nocciola    Tè Verde    Noir    Latte



Gianduia    Nocciola    Tè Verde    Noir    Latte



## TECHNICAL FEATURES

## PACKING

Norma Standard	Caratteristiche Features	Valori Prescritti Value Required	Torino
ISO 10545/3	Assorbimento d'acqua Water absorption	≤3%	0,5% surface 4% global
ASTM C373		≤3%	0,5% surface 4% global
ISO 10545/9	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock	Nessuna alterazione visibile No visible alteration	Conforme According to
ASTM C484	Thermal shock	Unaffected	Unaffected
ISO 10545/13	Resistenza agli attacchi chimici Chemical Resistance	Nessuna alterazione visibile No visible alteration	Resiste Resistant
ASTM C650	Chemical Resistance	No visible alteration	Unaffected
UNE-ENV12633:2003	Resistenza allo scivolamento (R) Slip Resistance classification (R)		R10
UNE-ENV12633:2006	Resistenza allo scivolamento (CL) Slip Resistance classification (CL)		CLASSE 3 Rd>45
ANSI A326.3:2022	Determination of Dynamic Coefficient of Friction (DCOF)	Before 0,30 After 0,29	Before 0,80 After 0,80

Formato Size	Pcs   Sqm	Box   Pallet	Pcs   Box	Sqm   Box	Kg   Box	Kg   Pallet	Sqm   Pallet
5,3x5,3 mosaic	9,08	42	7	0,77	15,40	661,00	32,24
2,6x13 mosaic	10,20	32	7	0,69	11,80	392,00	22,08

I prodotti della collezione Torino sono manufatti artigianali realizzati per estrusione con materie prime naturali. Per questo motivo possono presentare differenze di calibro, irregolarità superficiali, di variazioni di tono o di planarità che sono da considerarsi caratteristiche proprie del materiale. Consigliamo di posare i pezzi accostandoli e ruotandoli senza usare distanziali, in modo che le fughe si vengano a formare naturalmente. Per compensare eventuali differenze di planarità è possibile caricare di collante anche il pezzo stesso. Sugeriamo inoltre di tagliare il materiale con taglierina manuale o macchina con disco diamantato e di posarlo utilizzando stucco epossidico e collante per il grès porcellanato.

*The products of the Torino collection are extruded from natural raw materials and worked by hand. So any differences in calibre and flatness, surface irregularities and variations in shade should be considered to be features of the product and not defects. We recommend placing the tiles next to one another and rotating them without using spacers so that the joints become formed naturally. Adhesive can also be applied to the back of the tile itself in order to compensate for differences in flatness. We also suggest cutting the product with a hand-operated machine or waterjet diamond disk machine and laying the product using epoxy grout and adhesive that is suitable for porcelain stoneware.*

Descrizione prodotto e suggerimenti di posa: gres cotto ad alta temperatura (argille refrattarie). Il prodotto è trattato idrooleopellente in superficie e dopo la posa e stuccatura si consiglia un passaggio in superficie con prodotto FILA W68 o similare di altra marca.

Tutti i collanti per il gres porcellanato sono indicati e si consiglia stucco a base cementizia in tono.

*Product description and installation suggestions: stoneware fired at high temperatures (refractory clays). The product is treated with water and oil repellent on the surface and after laying and grouting we recommend a coat on the surface with FILA W68 or similar product from another brand. All adhesives for porcelain stoneware are suitable and matching cement-based grout is recommended.*

Classificazione secondo lo standard UNI EN 87: Group AI-AIIa  
Metodo di formatura e grado di assorbimento d'acqua 0<AI-AIIa≤6%

*Classification in accordance with standard UNI EN 87: Group AI-AIIa  
Shaping method extrusion with water absorption 0<AI-AIIa≤6%*

Destinazione d'uso: outdoor-indoor, rivestimenti e pavimenti  
*Intended use: outdoor-indoor, wall-floor coverings*

## CREDITS

**Photo credits:** Davide Piferi de Simoni

**Graphic project:** Opificio Ceramico™

**Text:** Opificio Ceramico

**Set design:** Opificio Ceramico - Panacea +

Printed and bound in Italy. November 2024.

All the right are reserved. Not any part of this work  
can be reproduced in any way without the preventive  
written authorization by Opificio Ceramico™

All work is copyrighted © to their respective owners.

### Showroom & Offices

Via San Pietro, 4

41121 Modena - Italy

T. +39 059 4270330

F. +30 059 2154763

[info@opificioceramico.com](mailto:info@opificioceramico.com)

[www.opificioceramico.com](http://www.opificioceramico.com)

© Opificio Ceramico 2019

**O**<sup>™</sup>  
**OPIFICIO**  
CERAMICO

