

Solorovere

4 COLOURS

3 SIZES

3 SURFACES

Natural, flamed, bold or vintage?

Solorovere, a collection of porcelain stoneware staves that expresses the essence of oak in four variations.

Naturale, fiammato, grintoso o vintage?
Solorovere, una collezione di doghe in gres porcellanato che esprime l'essenza del rovere in quattro diverse declinazioni.

Natürlich, geflammt, kräftig oder vintage?
Solorovere, eine Kollektion von Feinsteinzeugleisten, die die Essenz der Eiche in vier verschiedenen Abweichungen zum Ausdruck bringt.

Naturel, Flammé, Moderne ou Vintage ?
Solorovere, une collection de lames parquet en grès cérame qui exprime l'essence du chêne en quatre variantes différentes.

Solorovere



Surface

Spazi Pubblici
Public Areas

Spazi Residenziali
Residential Spaces

Informazioni Tecniche
Technical Information

P. 5

P. 7

P. 21

P. 37



SOLOROVERE

Solorovere esprime il carattere originale del legno di rovere, materiale pregiato dal fascino intramontabile. Da sempre utilizzato nel campo dell’interior design, grazie all’aspetto naturale e alle sue tonalità dorate riesce ad adattarsi ad ogni stile di arredo, creando un ambiente armonioso in cui modernità e tradizione si fondono in un mix perfetto. Le peculiarità del rovere, il colore bruno tendente al miele, le venature delicate e i segni del tempo, trovano una corrispondenza perfetta sia al tatto che alla vista con la nuova collezione Solorovere. Quattro le varianti di doghe in gres porcellanato: Pure, Flamed, Loft e Vintage che danno vita a un design versatile.

Solorovere expresses the original character of oak wood, a precious material with timeless charm. Always used in the field of interior design, thanks to the natural look and its golden shades, it can adapt to any style of furniture, creating a harmonious environment in which modernity and tradition blend in a perfect mix. The peculiarities of oak, the brown color tending to honey, the delicate veins and the signs of time, find a perfect match both to touch and sight with the new collection Solorovere. Four versions of porcelain stoneware staves: Pure, Flamed, Loft and Vintage creating a versatile design.

Solorovere stellt den ursprünglichen Charakter des Eichenholzes dar, ein wertvolles Material mit zeitlosem Charme. Schon immer im Bereich der Innenarchitektur verwendet, dank seiner natürlichen Erscheinung und seinen goldenen Farbtönen kann es sich jedem Einrichtungsstil anpassen und schafft ein harmonisches Ambiente, in dem Modernität und Tradition zu einer perfekten Mischung verschmelzen. Die Eigenheiten der Eiche, das honigfarbene Braun, die zarten Adern und die Zeichen der Zeit passen perfekt zu der neuen Kollektion Solorovere. Vier Ausführungen von Elementen aus Feinsteinzeug: Pure, Flamed, Loft und Vintage, die ein vielseitiges Design schaffen.

Solorovere exprime le caractère original du bois de chêne, un matériau précieux au charme intemporel. Toujours utilisé dans le domaine de la décoration d’intérieur, grâce à son aspect naturel et ses teintes dorées, il parvient à s’adapter à tous les styles de mobilier, créant un environnement harmonieux dans lequel modernité et tradition se marient parfaitement. Les particularités du chêne, la couleur brune tendant vers le miel, les veines délicates et les signes du vieillissement, trouvent une correspondance parfaite tant au toucher qu’à l’œil avec la nouvelle collection Solorovere. Quatre variantes de lames en grès cérame : Pure, Flamed, Loft et Vintage qui donnent vie à un design polyvalent.

Superficie Naturale / Natural Surface

Pure: the natural elegance of oak in its purest essence.
Flamed: a selected wood, without knots, which enhance the typical flames of oak.
Loft: knots and natural cracks of oak are filled to highlight its beauty.
Vintage: recycled oak where the signs of time have left their mark.

Pure: die natürliche Eleganz der Eiche in ihrer reinsten und essenziellsten Form.
Flamed: eine Auswahl der Eiche ohne Knoten, die die typischen Aderungen hervorhebt.
Loft: Knoten und Risse der Eiche, die durch den Füll-Effekt verstärkt werden, um dessen Schönheit zu verbessern.
Vintage: Holz, wo die Zeichen der Zeit ihre Spuren hinterlassen haben.

Pure: l'élégance naturelle du chêne dans sa forme la plus pure et la plus essentielle.
Flamed: une sélection de chênes sans nœuds qui met en valeur le flambage typique.
Loft: nœuds et craquelures du chêne rehaussés par l'effet stuc pour rehausser sa beauté.
Vintage: bois de récupération où les signes du temps ont laissé leur empreinte.

Pure: la naturale eleganza del rovere nella sua forma più pura ed essenziale.

Flamed: una selezione del rovere senza nodi che ne evidenzia le tipiche fiammature.

Loft: nodi e crepe del rovere esaltati dall'effetto stucco per valorizzarne la bellezza.

Vintage: legno di recupero dove i segni del tempo hanno lasciato la loro traccia.

20×120 - 8"×48" Pure, Flamed, Loft, Vintage Naturale Rettificato



Pure, natural



Flamed, elegant



Loft, grouted look



Vintage, reclaimed

Spazi Pubblici

Public Areas
Öffentliche Räumlichkeiten
Espaces Publics



COLORI / COLOURS

AMBIENTI / AMBIENT

PAGINA / PAGE

Flamed	Hall	8
Flamed Chevron	Coffee Shop	10
Pure	Bathroom	16
Loft Antislip	Swimming pool	18





Flamed Chevron

The classic and timeless style of the chevron setting is reinterpreted in the new Solorovere collection.

Der klassische und zeitlose Stil der Chevron-Verlegung wird in der Solorovere-Kollektion neu interpretiert.

Le style classique et intemporel du motif à chevrons est réinterprété dans la nouvelle collection Solorovere.

Lo stile classico e senza tempo della posa chevron viene reinterpretato nella nuova collezione Solorovere.

10×53 - 4”×20” Flamed Chevron Naturale Rettificato



Solorovere
Public Areas

Flamed Cannelé

A perfect harmony of tones and graphics: Flamed color, for contemporary and exclusive environments. Characterized by elegant concentric and elongated flames, ideal in combination with the decor Cannelé.

Eine perfekte Harmonie von Tönen und Grafiken: Solorovere in der Farbe Flamed, für zeitgenössische und exklusive Umgebungen. Gekennzeichnet durch elegante konzentrische und längliche Adern, ist es ideal zusammen mit dem Cannelé-Dekor als Wandfliese.

Une parfaite harmonie de tons et de graphismes : Solorovere dans la couleur Flamed, pour des ambiances contemporaines et exclusives. Caractérisé par d'élégantes flammes concentriques et allongées, il est idéal pour la décoration cannelée sur carrelage mural.

20×120 - 8”×48” Flamed Cannelé Naturale Rettificato

Una perfetta armonia di toni e grafica: Solorovere nel colore Flamed, per ambienti contemporanei ed esclusivi. Caratterizzato da eleganti fiammature concentriche e allungate, è ideale per il decoro canneté a rivestimento.





Loft / Loft Cannelé

Solorovere is available in size 20x120 in the Flamed and Loft anti slip version for outdoor and poolside spaces, ensuring maximum visual continuity between indoor and outdoor.

Für den Außenbereich und für die Bereiche am Pool ist Solorovere im Format 20x120 in den Ausführungen Flamed und Loft auch rutschfest erhältlich, somit wird die visuelle Kontinuität zwischen Innen und Außen gewährleistet.

Pour les espaces extérieurs et au bord de la piscine, Solorovere est disponible dans le format 20x120 dans les versions antidérapantes Flamed et Loft, assurant ainsi une continuité visuelle maximale entre l'intérieur et l'extérieur.

Per l'outdoor e per gli spazi a bordo piscina, Solorovere è disponibile nel formato 20x120 nelle versioni Flamed e Loft antislip, garantendo così la massima continuità visiva tra interno ed esterno.

20x120 - 8"x48" Loft Antislip Rettificato

20x120 - 8"x48" Loft Cannelé Naturale Rettificato



Solorovere
Public Areas



20×120 - 8”×48” Loft Naturale - Antislip Rettificato

Spazi Residenziali

Residential Spaces
Wohnanlagen
Espaces Résidentiels

COLORI / COLOURS	AMBIENTI / AMBIENT	PAGINA / PAGE
Loft	Living	22
Loft Chevron	Kitchen	24
Pure	Bedroom	28
Vintage	Bathroom	32
Solorovere Residential Spaces		21

Loft / Homey Canneté Hemp

The intensity of the shades and knots in Loft, highlighted by the special processing, contrast with the light and delicate nuance of wood, giving naturalness to the environment.

Die Intensität der Nuancen und den Ästen in der Loft-Ausführung, die durch die besondere Verarbeitung hervorgehoben werden, stoßen mit der hellen und zarten Nuance des Holzes und verleihen der Umgebung Charakter und Natürlichkeit.

L'intensité des nuances et des nœuds du Loft, mis en valeur par la fabrication particulière, contraste avec la nuance légère et délicate du bois, donnant caractère et naturel à l'environnement.

L'intensità delle sfumature e dei nodi nel Loft, messe in risalto dalla particolare lavorazione, contrastano con la nuance chiara e delicata del legno, donando carattere e naturalezza all'ambiente.

20x120 - 8"x48" Loft Naturale - Antislip Rettificato

60x120 - 24"x48" Homey Canneté Hemp Naturale Rettificato





Loft Chevron

The modernity and contrasts of the loft declination are accentuated by the chevron format.

Die Modernität und Kontraste der Loft-Deklination werden im Chevron-Format vermehrt.

La modernité et les contrastes de la déclinaison loft sont accentués du format chevron.

10×53 - 4”×20” Loft Chevron Naturale Rettificato

La modernità e i contrasti della declinazione Loft vengono accentuati dal formato chevron.





Pure / Homey Canneté Shadow

Thanks to the realistic and essential appearance, the Pure version is able to satisfy all tastes. The warm and natural tone blends with the typical wood knots.

Dank des realistischen und essenziellen Aussehens ist die Pure-Version in der Lage, jeden Geschmack zu befriedigen. Der warme und natürliche Ton verschmilzt mit den typischen Holzknoten.

Grâce à son aspect réaliste et essentiel, la version Pure est capable de satisfaire tous les goûts. Le ton chaud et naturel se marie avec les nœuds typiques du bois.

20×120 - 8”×48” Pure Naturale Rettificato

60x120 - 24”x48” Homey Canneté Shadow Naturale Rettificato

Grazie all’aspetto realistico ed essenziale, la versione Pure è in grado di soddisfare tutti i gusti. Il tono caldo e naturale si fonde con i nodi tipici del legno.



Vintage / Homey Canneté Laurel

The recycled wood, which the Solorovere Vintage is inspired by, creates an atmosphere with an authentic vintage taste. The very accentuated shading makes this variant one of the most adaptable of the collection.

Das Altholz, von dem der Solorovere Vintage inspiriert ist, schafft eine Atmosphäre mit authentischem und gelebtem Geschmack. Die sehr ausgeprägte Tönung macht diese Variante zu einer der vielseitigsten in der Kollektion.

Le bois récupéré, qui a inspiré le Solorovere Vintage, crée une atmosphère au goût authentique et vécu. La nuance de couleur très accentuée fait de cette variante l'une des plus polyvalentes de la collection.

Il legno di recupero, a cui il Solorovere Vintage si ispira, crea un'atmosfera dal sapore autentico e vissuto. La stonalizzazione molto accentuata rende questa variante una delle più versatili della collezione.

20x120 - 8"x48" Vintage Naturale Rettificato

60x120 - 24"x48" Homey Canneté Laurel Naturale Rettificato



Vintage

Every vein, imperfection, knot is masterfully reproduced making each piece unique, impossible to repeat.

Jede Aderung, Spalte, Äste wird meisterhaft reproduziert, wodurch jedes Stück einzigartig wird; replizieren ist unmöglich.

Chaque grain, imperfection, nœud est magistralement reproduit, rendant chaque pièce unique, impossible à reproduire.

Ogni venatura, imperfezione, nodo è riprodotta magistralmente rendendo ogni pezzo unico, impossibile da replicare.

20x120 - 8"x48" Vintage Naturale Rettificato

60x120 - 24"x48" Homey Canneté Laurel Naturale Rettificato



Informazioni Tecniche

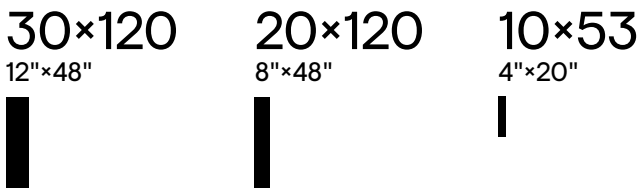
4

Colori
Colours
Farben
Couleurs



3

Formati
Sizes
Formate
Formats



3

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces



i

Effetto Legno
Wood Look
Holzoptik
Effet Bois

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital technologie
Technologie numérique



Pure



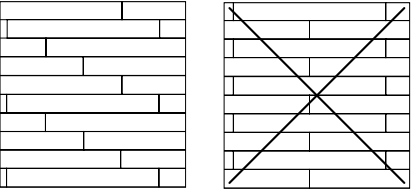
20x120 - 8"x48"
05388 | Pure Nat / Ret



20x120 - 8"x48"
05405 | Flamed Cannelé



10x53 - 4"x20"
05399 | Chevron Pure Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying

Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.



Flamed



± 8,5

20×120 - 8"×48"

05389 | Flamed Nat / Ret

05393 | Flamed Antislip / Ret



± 8,5

20×120 - 8"×48"

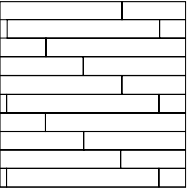
05405 | Flamed Cannelé Nat / Ret



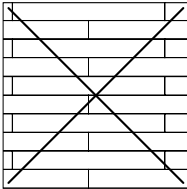
± 8,5

10×53 - 4"×20"

05401 | Chevron Flamed Nat/Ret



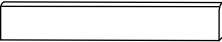
Posa Corretta
Correct Laying



Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.





Loft



20x120 - 8"x48"
05391 | Loft Nat / Ret
05394 | Loft Antislip / Ret



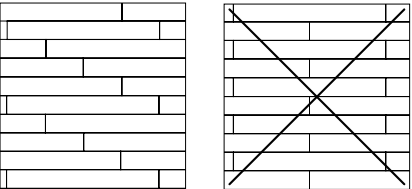
30x120 - 12"x48"
05596 | Loft Grip / Ret



20x120 - 8"x48"
05404 | Loft Canneté Nat / Ret



10x53 - 4"x20"
05402 | Chevron Loft Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying

Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.



Vintage



20×120 - 8"×48"
05392 | Vintage Nat / Ret



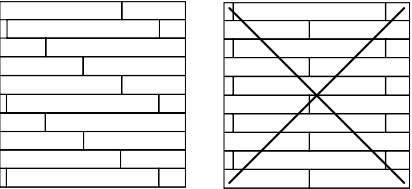
30×120 - 12"×48"
05597 | Vintage Grip/ Ret



20×120 - 8"×48"
05404 | Loft Cannelé Nat / Ret



10×53 - 4"×20"
05403 | Chevron Vintage Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying

Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Il legno di rovere, da sempre, è andato incontro alle esigenze di tutti. È considerato un evergreen anche nel mondo dell'architettura e dell'interior design perché è in grado di soddisfare le diverse richieste estetiche e progettuali.

Con Solorovere abbiamo mantenuto la naturalezza e l'autenticità del legno in modo che si accostasse perfettamente ad altri materiali. Si presta molto bene all'abbinamento con tutte le nostre collezioni, dall'effetto marmo della Majestic Pure Selection alle strutture colorate della Homey, alla pietra naturale Ibla.

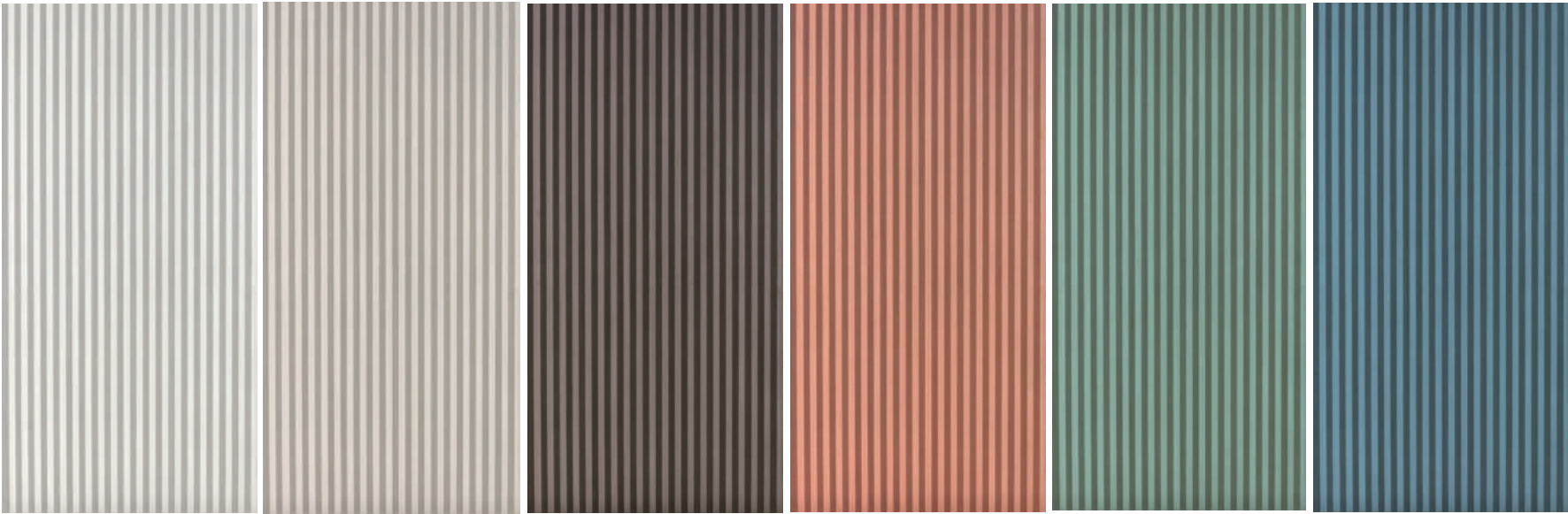
Oak wood has always met everyone's needs. It is considered an evergreen product even in the world of architecture and interior design being able to meet the different aesthetic and design requirements. With Solorovere we have maintained the naturalness and authenticity of the wood so that it can be perfectly matched with other materials. It is well suitable for the combination with all our collections, from the marble effect of the Majestic Pure Selection to the colorful structures of Homey, to the natural stone Ibla.

Eichenholz erfüllt, seit jeher, die Bedürfnisse aller. Es gilt auch in der Welt der Architektur und Innenarchitektur als „Evergreen“, weil es in der Lage ist, verschiedene ästhetische und gestalterische Anforderungen zu erfüllen. Mit Solorovere haben wir die Natürlichkeit und Authentizität des Holzes bewahrt, damit es perfekt zu anderen Materialien passt. Es eignet sich sehr gut zur Kombination mit all unseren Kollektionen, vom Marmor-Effekt der Majestic Pure Selection über die farbenfrohen Strukturen von Homey bis hin zum Naturstein Ibla.

Le bois de chêne a toujours répondu aux besoins de chacun. Il est également considéré comme un arbre à feuilles persistantes dans le monde de l'architecture et design d'intérieur car il est capable de satisfaire les différentes demandes esthétiques et de design. Avec Solorovere, nous avons conservé le naturel et l'authenticité du bois pour qu'il se marie parfaitement avec d'autres matériaux. Il se prête très bien à la combinaison avec toutes nos collections, de l'effet marbre de la Majestic Pure Selection, aux structures colorées de l'Homey, à la pierre naturelle Ibla.

Mix and Match

Homey Cannelé



<u>60x120 - 24"x48"</u> 05981 Homey Cannelé Cotton Ret	<u>60x120 - 24"x48"</u> 05982 Homey Cannelé Hemp Ret	<u>60x120 - 24"x48"</u> 05986 Homey Cannelé Shadow Ret	<u>60x120 - 24"x48"</u> 05983 Homey Cannelé Rose Ret	<u>60x120 - 24"x48"</u> 05984 Homey Cannelé Laurel Ret	<u>60x120 - 24"x48"</u> 05985 Homey Cannelé Denim Ret
---	---	---	---	---	--

Homey Stripes



05234 HOMEY STRIPES WHITE GLOSSY RET 30x60	05235 HOMEY STRIPES MUSTARD GLOSSY RET 30x60	05233 HOMEY STRIPES GREEN GLOSSY RET 30x60	05232 HOMEY STRIPES BLUE GLOSSY RET 30x60
05236 HOMEY STRIPES WHITE MAT RET 30x60	05237 HOMEY STRIPES POWDER MAT RET 30x60	05238 HOMEY STRIPES CLAY MAT RET 30x60	05239 HOMEY STRIPES GREY MAT RET 30x60

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes								
										
			30×120 - 12"×48"	20×120 - 8"×48"	20×120 - 8"×48" Cannetè	10×53 - 4"×20"		Din 51130	Din 51097	Dcof
			± 20	± 8,5	± 8,5	± 8,5				
 Pure	Nat/Ret			05388		05399	V2	R10	A+B	>0.42
 Flamed	Nat/Ret			05389	05405	05401	V2	R10	A+B	>0.42
	Antislip/Ret			05393				R11	A+B+C	>0.42
 Loft	Nat/Ret			05391		05402	V2	R10	A+B	>0.42
	Antislip/Ret			05394	05404			R11	A+B+C	>0.42
	Grip/Ret	05596						R11	A+B+C	>0.42
 Vintage	Nat/Ret			05392		05403	V3	R10	A+B	>0.42
	Grip/Ret	05597						R11	A+B+C	>0.42

Stucchi Consigliati
Recommended grouts
Joints recommandés
Empfohlene Fugen

Mapei 188
Mapei 188
Mapei 188

Pezzi Speciali Special Pieces
Battiscopa 4,5×120 - 1¾"×48"
± 8,5
05395
05396
05397
05398

Imballi

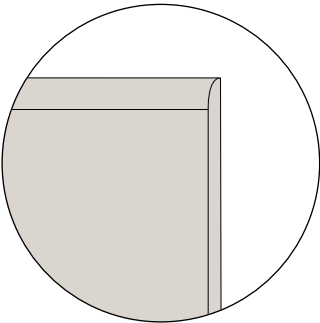
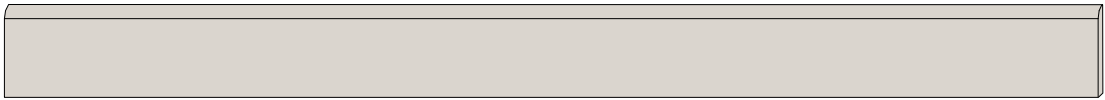
Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		± MM							
			Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
30×120 (12"×48") Grip/Ret	P	20	2	0,72	33,05	36	25,92	1189,8	122x96x70
20×120 (8"×48") Nat/Ret - Antislip/Ret	P	8,5	5	1,200	23,00	48	57,6	1104	122x82x75
20×120 (8"×48") Canneté Nat/Ret	P	8,5	4	0,960	18,00	36	34,56	648	122x82x75
10×53 (4"×20") Nat/Ret	P	8,5	12	0,636	13,20	60	38,16	792	120x80x75
Pezzi Speciali / Special Pieces									
4,5×120 (1¾"×48") Battiscopa Nat/Ret	P	8,5	6	0,324	6,10	48	-	-	-

Pezzi Speciali

Special pieces
Formstücke
Pièces spéciales

Battiscopa Nat/Ret 4,5×120 – 1¾"×48" ± 8,5



Caratteristiche Tecniche

Technical characteristics
Technische daten
Caracteristiques techniques

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME EN 14411 BI _A – ISO 13006 - CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH EN 14411 BI _A – ISO 13006 KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS NORMEN EN 14411 BI _A – ISO 13006 - CLASSIFICATION SELON LES NORMES EN 14411 BI _A – ISO 13006							
	CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL CHARACTERISTIC TECHNISCHE DATE CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUE	NORMA NORM NORME	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED NORMVORGABE VALEUR PRESCRITE	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE CERAMICHE PIEMME FLOOR AND MORE	NORMA NORM NORME	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE CERAMICHE PIEMME FLOOR AND MORE	
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGHT AND WIDTH / LANGE UND BREITE / LONGUEUR ET LARGEUR		±0,6% (±2,00 MM)				
	SPESSORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR		±5% (±0,5 MM)				
	RETTILINEITÀ LATI WARPAGES OF EDGES / GERADHEIT DER KANTEN / RÉCTITUDE DES ARÊTES	ISO 10545.2	±0,5% (±1,5 MM)	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-499 ASTM C-485 ASTM C-502	IN ACCORDANCE	
	ORTOGONALITÀ WEDGING / RECHTWINKLIGKEIT / ORTHOGONALITÉ		±0,5% (±2,00 MM)				
	PLANARITÀ FLATNESS / PLANITÄT / PLANIMÉTRIE		±0,5% (±2,00 MM)				
	ASSORBIMENTO % D'ACQUA WATER ABSORPTION WASSERAUFNAHME % ABSORPTION D'EAU %	ISO 10545.3	≤ 0,5%	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-373	IN ACCORDANCE	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH BIEGEZUGFESTIGKEIT RÉSISTANCE À LA FLEXION	ISO 10545.4	Modulus of rupture (average): R ≥ 35N/mm² Breaking strength for thickness ≥ 7,5 mm S > 1300 N	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-648 250 LBS OR GREATER	IN ACCORDANCE	
	DILATAZIONE TERMICA LINEARE TRA 20° E 100° C LINEAR THERMAL EXPANSION BETWEEN 20° AND 100° C LINEARE WÄRMEAUSDEHNUNG ZWISCHEN 20° UND 100° C DILATATION THERMIQUE LINÉAIRE ENTRE 20° ET 100° C	ISO 10545.8	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDER'S SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ELEMENTS DU COSTRUCTEUR	≈ 7X10 ⁻⁶ C ⁻¹			
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AUX ÉCARIS DE TEMPÉRATURE	ISO 10545.9	RICHIESTA REQUEST BITTE DEMANDE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT			
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE FROSTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AU GEL	ISO 10545.12	RICHIESTA REQUEST BITTE DEMANDE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT	ASTM C-1026	IN ACCORDANCE	
	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICAL ATTACK BESTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN RÉSISTANCE À L'ATTATQUE CHIMIQUE	ISO 10545.13	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDER'S SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ELEMENTS DU COSTRUCTEUR	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT	ASTM C-650	IN ACCORDANCE	
	RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE COLOURS RESISTANCE TO LIGHT LICHTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE DES COULEURS À LA LUMIÈRE	DIN 51094	NESSUNA ALTERAZIONE NO ALTERATION KEINE VERÄNDERUNG AUCUNE ALTERATION	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME			
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE FLECKENFESTIGKEIT RÉSISTANCE AUX TACHES	ISO 10545.14	≥ CLASSE 3 METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE METHODE D'ESSAI DISPONIBLE	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME			
		RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIPPAGE RESISTANCE RUTSCHSICHERHEIT RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	DIN 51130 *	9 ≤ R ≤13	NAT GRIP 20 mm ANTISLIP	ASTM C-1028 * COF ≥ 0,6 DRY ≥ 0,6 WET	NAT GRIP 20 mm ANTISLIP
			DIN 51097 *	A,B,C	NAT GRIP 20 mm ANTISLIP	ANSI * 1371-2012 DCOF > 0,42 WET	NAT GRIP 20 mm ANTISLIP
				NAT GRIP 20 mm ANTISLIP		NAT GRIP 20 mm ANTISLIP	
				NAT GRIP 20 mm ANTISLIP		NAT GRIP 20 mm ANTISLIP	
				NAT GRIP 20 mm ANTISLIP		NAT GRIP 20 mm ANTISLIP	
	PENDULUM SLIP TEST	BS EN 7976-2*	> 36 DRY > 36 WET	NAT GRIP 20 mm ANTISLIP	AS 4586: 2013 CLASS	NAT GRIP 20 mm ANTISLIP	

*TRATTANDOSI DI NORMATIVE NAZIONALI, I METODI DI PROVA, I REQUISITI E LE CLASSIFICAZIONI VARIANO DA PAESE A PAESE. IL VALORE ATTESO DALLA RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO DELLA PRODUZIONE DI INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A., PUÒ VARIARE IN BASE AL LOTTO PRODUTTIVO. SPECIFICA DOCUMENTAZIONE È DISPONIBILE SU RICHIESTA.
TEST METHODS, REQUIREMENTS AND CLASSIFICATIONS DIFFER FROM COUNTRY TO COUNTRY, ACCORDING TO THE NATIONAL REGULATIONS. THE EXPECTED VALUE OF SLIPPAGE RESISTANCE OF PRODUCTS BY INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. MAY VARY DEPENDING ON THE PRODUCTION BATCH. SPECIFIC DOCUMENTS ARE AVAILABLE UPON REQUEST.
PRÜFVERFAHREN, ERFORDERNISSE UND KLASSIFIKATIONEN SIND VERSCHIEDEN VON LAND ZU LAND, GEMÄSS DER NATIONALEN VORSCHRIFTEN. DER ERWARTUNGSWERT DER RUTSCHSICHEREIT DER PRODUKTE VON INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. KANN SICH - JE NACH DER PRODUKTIONSPARTIE - VERÄNDERN. SPEZIFISCHE UNTERLAGEN SIND AUF VERLANGEN ZUR VERFÜGUNG.
LES MÉTHODES D'ESSAI, LES RÉQUISITIONS ET LES CLASSIFICATIONS CHANGENT DE PAYS À PAYS, SELON LES RÉGLEMENTATIONS NATIONALES. LA VALEUR ATTENDUE DE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT DES PRODUITS DE INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. PEUT VARIER EN FONCTION DU LOT DE PRODUCTION. UNE DOCUMENTATION SPÉCIFIQUE EST DISPONIBLE SUR DEMANDE.

ELENCO DELLE SERIE CERTIFICATE E CLASSIFICAZIONI DISPONIBILI A RICHIESTA - LIST OF CERTIFIED SERIES AND CLASSIFICATIONS AVAILABLE UPON REQUEST
LISTE DER GEPRÜFTEN SERIE UND KLASSIFIZIERUNGEN AUF ANFRAGE ERHÄLTICH - LISTE DES SERIES CERTIFIÉES ET DES CLASSEMENTS DISPONIBLES SUR DEMANDE

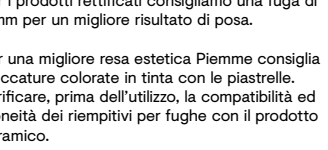


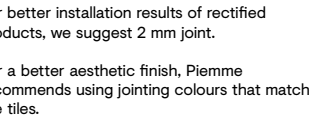
CERAMICHE PIEMME
FLOOR AND MORE

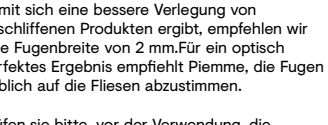


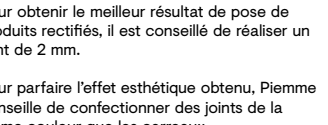
Norme per la posa e la manutenzione

Installation and maintenance instructions
Verlegung, reiningung und pflege
Guide a la pose et l'entretien

	TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA
	Birra, Caffè, Gelato, Vino Gomma Pneumatico, Grassi vegetali e animali, Inchiostri, Lampostil Olii Meccanici, Residui di scotch Olio di lino, PennarelloResine Smalti, Tintura per capelli	Prodotti a Base Alcalina
	Cera protettiva anti-abrasione, Depositi calcarei, Macchie di ruggine	Prodotti a Base Acida
	Cera di candela, Residui di scotch	Solventi
Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: www.ceramichepiemme.it		

	TYPE OF STAIN	CLEANING SUGGESTIONS
	beer, coffee, wine, ice cream vegetable and animal fats, rubber, remains of scotch tape, grease from machines, linseed oil, felt tip pens, paints, inks, hair dye	Alkaline-based detergent
	protective anti-abrasion wax, calcareous residuals, rust stains	Acid-based detergent
	candle wax, remains of scotch-tape	Solvents
For further specific details please visit the technical area on Piemme website: www.ceramichepiemme.it		

	VERSCHMUTZUNGSART	REINIGUNGSHINWEISE
	Bier, Wein, Eis, Kaffee Tierische oder pflanzliche Fette Gummi, Kleberbandresten Schmieröl, Tinte, Leöl, Filzstift, Harz oder Lack, Haarfarbe	Alkalische Reinigungsmittel
	Kratzenschutz-Wachs, Kalkablagerunge, Rostflecken	Säure-Reinigungsmittel
	Kerzenwachs Kleberbandresten	Lösungsmittel
Weitere Einzelheiten finden Sie in dem technischen Bereich des Piemme website: www.ceramichepiemme.it		

	TYPE DE TACHE	NETTOYAGE CONSEIL
	Bière, Vin, Glace, Café, Graisses végétales et animales, Encres, Résidus de scotch, Huile de graissage, Hile de lin Crayon feutre Emaux, Teinture pour cheveux, Caoutchouc pour pneus	Détergents à base alcaline
	Cire de protection anti abrasion, Dépôts de calcaire, Tache de rouille	Détergents à base d'acide
	Cire de bougie Résidus de scotch	Solvant
Pour d'ultérieures Information spécifiques consulter le département technique du site Piemme: www.ceramichepiemme.it		

Reading Guide
Leseanleitung
Guide a la lecture

Spessore

Thickness

Stärke

Epaisseur

Variazione nelle sfumature di colore

Color shade variations

Variation der Farbnuancen

Variation des nuances de couleur

Resistenza alla scivolosità

Skid resistance

Rutschfestigkeit

Resistance au glissement

V1

Aspetto uniforme

Uniform apperance

Gleichförmiges aussehen

Aspect uniforme

V2

Variazione leggera

Slight variation

Leichte variation

Variation légère

V3

Variazione moderata

Moderate variation

Mäßige variation

Variation modeste

V4

Variazione casuale

Random variation

Zufällige variation

Variation fortuite

DIN 51130	DIN 51097	DCOF
R10	A+B	>0,42

Tutti i formati sono nominali.	All sizes are nominal.	Die Formate sind Nennwerte.	Tous les formats sont nominaux.
Gli spessori riportati in questo catalogo sono nominali e possono variare a seconda dei formati e delle finiture.	The thickness mentioned on this catalogue are nominal and can be different according to the sizes and the finishes.	Die in diesem Katalog angegebenen Fliesenstärke sind nominal und können, je nach Format oder Oberfläche, verschieden sein.	Les épaisseurs reportées sur ce catalogue sont nominales et peuvent varier suivant les formats et les finitions.
I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.	The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.	Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der Produkte entsprechen der Wirklichkeit, innerhalb den von dem Druckverfahren erlaubten Grenzen.	Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.

Una storia tutta italiana

Piemme dal 1962, anno della sua fondazione, è protagonista indiscussa del vero Made in Italy, quello fatto di eccellenza, passione e creatività. Oggi tutti i materiali Piemme sono prodotti con tecnologia d'avanguardia come la decorazione digitale inkjet HD, la cottura in forni ad energia pulita a recupero di calore, la rettifica e levigatura in linea "one roof" e la verifica elettronica dello standard qualitativo.

An all-Italian story

Since 1962, the year of its foundation, Piemme has been the undisputed protagonist of real Made in Italy, that which consists of excellence, passion and creativity. Today, all Piemme materials are made using cuttingedge technology such as HD inkjet digital decoration, firing in heat-recycling cleanenergy kilns, "one roof" grinding and polishing line and electronic quality standard control.

Eine ganz italienische Geschichte

Seit dem Gründungsjahr 1962 ist Piemme ein unangefochtener Hauptakteur des echten Made in Italy: jenem, das auf Exzellenz, Leidenschaft und Kreativität gründet. Alle Piemme Erzeugnisse werden heute unter Einsatz von Spitzentechnologie produziert, wie zum Beispiel mit der digitalen Inkjet-Dekoration, dem Brennen in Öfen mit grüner Energie und Wärmerückgewinnung, dem Schleifen und Polieren in der Linie „unter einem Dach“ sowie der elektronischen Prüfung des Qualitätsniveaus.

Une histoire toute italienne

Depuis 1962, l'année de sa fondation, Piemme est la protagoniste indiscutée du Made in Italy, basé sur l'excellence, la passion et la créativité. Aujourd'hui toutes les phases du cycle de fabrication Piemme sont issues d'une technologie à l'avant-garde comme la décoration numérique inkjet HD, la cuisson dans des fours à énergie propre et à récupération de chaleur, la rectification et le polissage en ligne "one roof" et la vérification électronique de la qualité.

CERAMICHEPIEMME
FLOOR AND MORE

INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A.
VIA DEL CROCIALE 42/44, 41042 FIORANO (MO) - ITALY
T. +39 0536.849111 - F. +39 0536.849402
WWW.CERAMICHEPIEMME.IT - INFO@CERAMICHEPIEMME.IT

