



MAXI BIANCO 60x60 - 24"x24" Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

Se fosse un racconto, l'idea di "Ghiaia" - la collezione elaborata dall'Architetto Luigi Romanelli per FIO. - potrebbe intitolarsi "Anche i sassolini hanno un'anima", con sogni e desideri che a volte trovano una strada per realizzarsi. Qui non è la penna di un poeta, ma il tratto di un designer creativo lo strumento che dà vita a questo racconto di sassi che diventano roccia pregiata, e che da piccoli ciottoli si fanno schegge di pietra importante come marmo.

Un'idea di "terrazzo" con fondo disponibile in grana fine e grossa - formati 30x30 e 60x60 in grana fine, 60x60 e lastra 120x260 in grana grossa - con la possibilità di abbinamenti grande/piccolo di estrema modernità e potenza decorativa.

Sono tre i colori del fondo - Bianco, Grigio e Grafite - ma è blu il fil-rouge che attraversa queste superfici. Un blu marino intenso, accogliente e un po' onirico, che entra nei nostri ambienti risuonando con la stessa leggerezza dell'acqua.

A volte, se guardi molto attentamente i sassi, riesci a capire l'oceano.
(Terry Pratchett)



^{/EN} If it were a story, the idea behind "Ghiaia" - the collection developed by Architect Luigi Romanelli for FIO. - might be entitled "Pebbles have a soul too", with dreams and desires that sometimes find a way to come true. Here it's not the pen of a poet, but the touch of a creative designer that brings this tale of stones to life, turning them into quality rock, turning little pebbles into slivers of stone with the prestige of marble.

A take on "terrazzo", with a fine or thicker grain background, in the 30x30 and 60x60 for the former, 60x60 and a 120x260 slab for the latter, and with the opportunity to combine the large and small sizes for an extremely modern look with a powerfully decorative allure. The base tiles come in three colours - Bianco, Grigio and Grafite - but blue is the fil rouge that traverses these surfaces: a deep sea blue, with an inviting, almost dreamlike appearance, which makes its way into our settings with the light touch of water.

Sometimes, if you pay real close attention to the pebbles you find out about the ocean.
(Terry Pratchett)

Fio. GHIAIA
PAINTED BY ARCH. LUIGI ROMANELLI



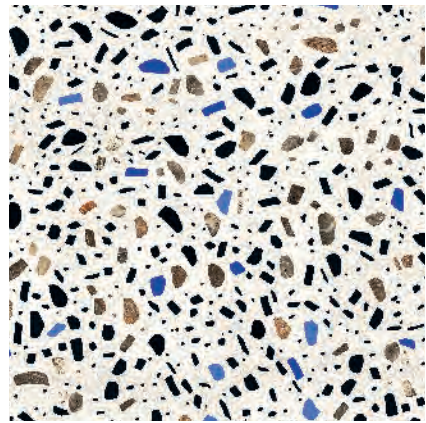
MAXI GRAFITE 120x260 - 48"x103" Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



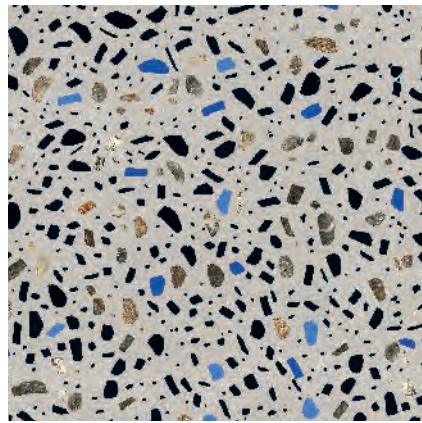
BIANCO - GRIGIO - GRAFITE 30x30 - 24"x24" Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

68 Ghiaia collection

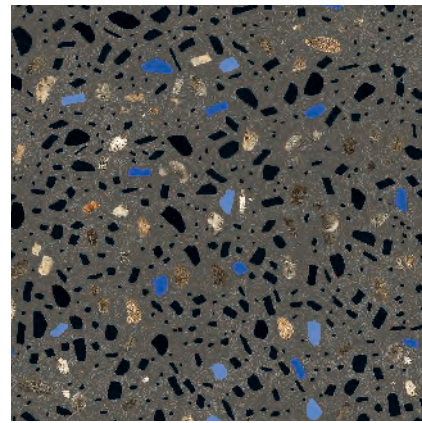
gres ++



BIANCO

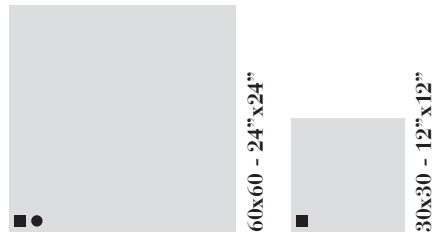


GRIGIO

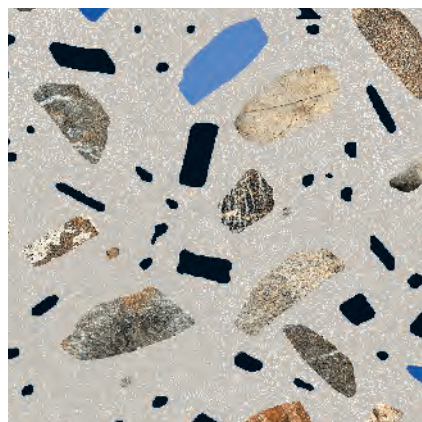


GRAFITE

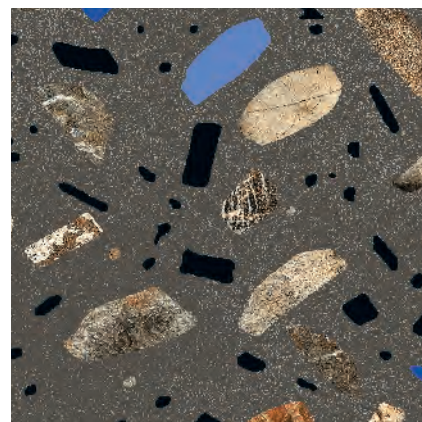
Formati disponibili
Available sizes - Verfügbare Formate - Formats disponibles



MAXI BIANCO

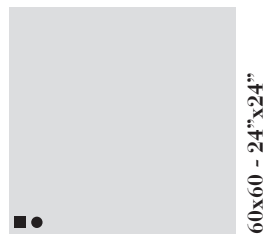


MAXI GRIGIO



MAXI GRAFITE

Formati disponibili
Available sizes - Verfügbare Formate - Formats disponibles



Naturale/Rettificato
Matte/Rectified
Matt/Rektifiziert
Matt/Rectifié

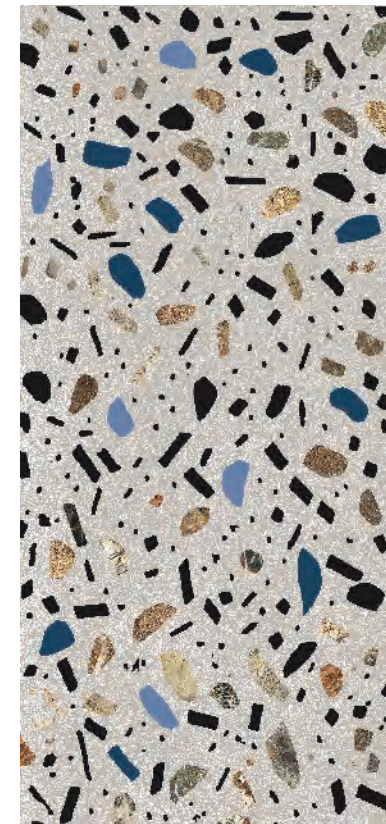
Lucidato/Rettificato
Half Polished/Rectified
Halbpoliert/Rektifiziert
Semi-Poli/Rectifié

Ghiaia slabs wall only

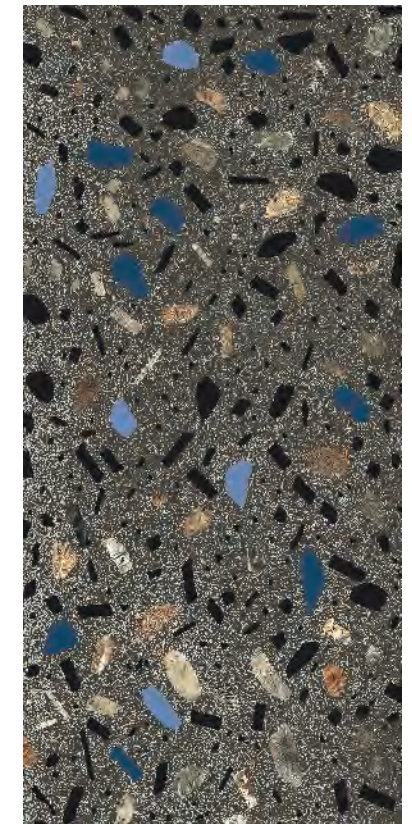
gres ++



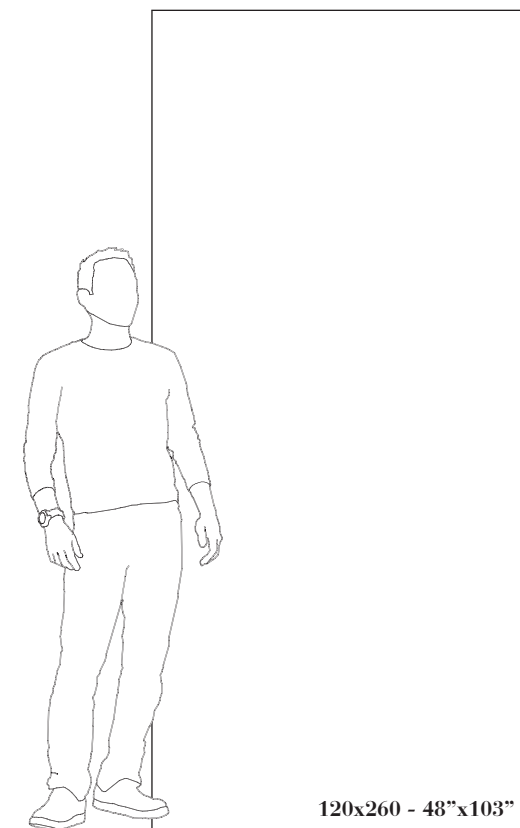
MAXI BIANCO



MAXI GRIGIO



MAXI GRAFITE



120x260 - 48"x103"

Naturale/Rettificato
Matte/Rectified
Matt/Rektifiziert
Matt/Rectifié



MAXI BIANCO 120x260 - 48"x103" Naturale/Rettificato - Matte/Rectified